The Prince Chichibu Memorial Civic Hall

CCB ホールレター

第4号
2018
Summer

文化と暮らす◆ちちぶ

秩父宮記念市民会館情報誌

つながる・はぐくむ・とどける Culture Collaboration Box

Chichibu life with culture

林家たい平セレクション けやき寄席

秩父宮記念市民会館の主催事業として初めての試みで、けやきフォーラムにてイベントを開催します。その名も「林家たい平セレクション“けやき寄席”」！！
秩父市出身の落語家林家たい平師匠が選抜した面々が、けやきフォーラムに集結します！チラシやチケットに掲載した右側のイラストも、たい平師匠からいただきました！
毎回テーマに沿った落語家のみなさんをお招きし、全３回、計８名の方々に落語を披露していただきます。落語が初めての方も、大好きな方も、気軽にお楽しみいただけるよう、チケットはなんとワンコイン！
梅雨も暑さも笑いで吹き飛ばす！平日の夜は落語の世界へ!!

【各回共通】
場　所　けやきフォーラム
時　間　開場／18：00　開演／18：30
料　金　500円（全席自由）
※未就学児の入場はご遠慮ください。
チケット取り扱い　秩父宮記念市民会館（9：00~19：00 火曜日休館）
吉田・大滝・荒川総合支所市民福祉課（平日8：30~17：15）

【第一回】6月4日（月）「林家の会」 ※終了しました。

記念すべき第一回は、林家たい平師匠と同じ「林家」の名を持つみなさんが登場！それぞれの師匠から受け継ぐ伝統的な演芸で、観客を魅了します。王道な落語スタイルと、師匠譲りの愛されキャラも健在!?これであなたも落語のとりこに!

林家たけ平
2001年
林家正蔵に入門
2002年6月
前座として楽屋入り
2005年5月
二ツ目昇進
2016年3月
真打ち昇進

林家ひろ木
2002年4月
林家木久扇に入門
2002年9月
前座となる
2005年5月
二ツ目昇進
2017年3月
真打ち昇進

林家けい木
2010年2月
林家木久扇に入門
2015年5月
二ツ目昇進

【第二回】7月12日（木）「新作落語の会」

新作落語とは古典落語の対となるもので、戦後に“新しく作られた”落語の演目のこと。そんな新作落語のパイオニアとも呼ばれている三遊亭円丈を師匠にもつお二人が登場！落語が初めての方におすすめ!!

三遊亭天どん
1997年
三遊亭円丈に入門
2001年5月
二ツ目昇進
2013年9月
真打ち昇進

三遊亭わん丈
2011年4月
三遊亭円丈に入門
2012年4月
前座となる
2016年5月
二ツ目昇進

【第三回】9月21日（金）「若手大喜利でおなじみメンバーの会」

BS日テレ「笑点特大号」の“若手大喜利”コーナーでおなじみ！今をときめく若手落語家のみなさんが登場!!
大喜利で活躍するみなさんの落語を聞ける貴重な機会に、お気に入りの落語家さんを見つけてみては!?

柳家わさび
2003年11月
柳家さん生に入門
2008年3月
二ツ目昇進

桂宮治
2008年2月
桂伸治門下として
楽屋入り
2012年3月
二ツ目昇進

春風亭昇也
2008年
春風亭昇太に入門
2013年1月
二ツ目昇進

音楽のおくりもの

２月12日には新しくなった市民会館で主催事業として初めてのクラシックコンサート「０さいからのクラシック～音楽のおくりもの～」を開催しました。午前はその題名のとおり０さいからのお子さんと一緒に楽しめる【わいわいコンサート】、午後は４歳以上を対象にゆったりとクラシックを楽しむ【アフタヌーンコンサート】を開催しました。

イントロクイズコーナーでは、みんなが聴いたことのある曲に大盛り上がり！たくさんのお子さんが手を挙げて答え、元気いっぱいの声が会場にあふれました。

開場になるとレセプショニストがみなさんをお出迎え！市民会館に来ることが初めてというお子さんも多く、ちょっと緊張しながらもワクワクした面持ちで会場に入っていました。

コンサートが始まると、それまでザワザワとしていた雰囲気が一転！ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・フルート・ピアノが奏でる美しくも迫力ある演奏に夢中になって聴き入っていました。なかには曲に合わせてリズムをとったり、歌を口ずさんだりしているお子さんもいて、思い思いにコンサートを楽しんでいました。

お客様の声（公演アンケートより）

◆会場中が盛り上がっていて、とても楽しく聴けました。クラシックを聴いたのが初めてで、心が落ち着きました。（１０代女性）

◆子どもを連れてのコンサートは初めてでしたが、初めてがこのコンサートでよかったと思いました。
また、このようなコンサートが開かれると嬉しいです。（３０代男性）

◆親しみやすい雰囲気で、クラシックだけでなく色々な曲を演奏していただき、大変楽しいコンサートでした。
ぜひまた秩父に演奏に来てください。（４０代女性）

大好評につき再び開催！夏休みはみんなで楽しくクラシック♪

2018年 7月28日（土） 大ホールフォレスタ

Wai²

～０さいからのクラシック～

〈午前の部〉わいわいコンサート　開場／10：00　開演／10：30

０歳から入場できます。※3歳以下は無料、ただし座席を利用する場合はチケットが必要です。

Aft.

～こどももおとなも楽しくクラシック～

〈午後の部〉アフタヌーンコンサート　開場／13：30　開演／14：00

４歳から入場できます。

料金　全席指定　各回　大人…1,000円　子ども（４歳以上中学生以下）…500円

チケット取り扱い　5月23日(水) 9：00～

秩父宮記念市民会館（9：00～19：00 火曜日休館）

吉田・大滝・荒川総合支所市民福祉課（平日8：30～17：15）

ちちぶオペラ公演「カルメン」

女は、自由を愛した。男は、愛を見失った。
自由を愛する女とまっすぐに人を愛しすぎた男の物語。
ちちぶオペラが贈る情熱的な愛の物語。
秩父を誇るオペラ歌手による夢の共演。この夏開幕！

とき 8月18日（土）・19日（日）開場／13：30 開演／14：00
ところ 秩父宮記念市民会館大ホールフォレスタ
入場料 （全席指定）S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円
チケット取り扱い 秩父宮記念市民会館、ちちぶオペラ（茶房木亭内）、秩父楽器サービス、e＋（イープラス）、チケットヤオ
主　催 ちちぶオペラ実行委員会
お問い合わせ 090-3331-3297（新井）
助　成 （一財）地域創造

速報！！秩父宮記念市民会館主催公演

今年度の主催事業の速報をお知らせします。 問 秩父宮記念市民会館 Tel：0494-24-6000

演劇集団キャラメルボックス「ながれぼしのきもち」

2018年
10月27日(土)
開場／13：30
開演／14：00
大ホールフォレスタ

昨年「光の帝国」で大好評を博した、キャラメルボックスが再び登場です！今回の舞台は、劇団の旗揚げメンバーである真柴あずきさんの新作書き下ろし「ながれぼしのきもち」。キャラメルボックスの看板役者である西川浩幸さんを始め、劇団のベテラン勢も多数出演されます。"人が人を想う気持ち"をテーマに、"誰が観ても分かる""誰が観ても楽しめる"エンターテインメント作品を創り続ける劇団の「ザッツ・キャラメルボックス」な舞台をこの機会にお見逃しなく！！

NBA バレエ団「くるみ割り人形」

2018年
11月25日(日)
開場／13：30
開演／14：00
大ホールフォレスタ

秩父市出身のNBAバレエ団芸術監督久保綋一氏演出による、国内では初めてプロジェクションマッピングを使用して構成された「くるみ割り人形」です。感動あり、驚きあり、笑いありのNBAバレエ団でしか見られない一味違った特別な公演です。子どもから大人まで多世代で楽しめる「くるみ割り人形」をぜひご堪能ください！！

公共ホール音楽活性化事業
～未来へ羽ばたくすべての人へ贈る音楽のプレゼント～

「BLACK BOTTOM BRASS BAND コンサート」

2019年
3月2日(土)
開場／13：30
開演／14：00
大ホールフォレスタ

今年結成25周年を迎える日本唯一のニューオリンズスタイルブラスバンドです！ラフォル・ジュルネをはじめ、様々な国内外のロック・ジャズフェスティバルにも多数出演！トランペット・トロンボーン・アルトサックス・テナーサックス・スーザフォン・スネアドラム・ベースドラムの7人編成の大迫力のステージをぜひ大ホールで体感してください！

facebook ページ開設しました!!

みなさまに、より新鮮な秩父宮記念市民会館の情報を発信すべく、公式Facebookページを立ち上げました！
ぜひ「いいね！」をよろしくお願いします！
https://www.facebook.com/ccbhall/
または下記のQRコードよりご覧ください。

主催事業のご案内を中心に、日々の活動をご紹介していきます。
みなさんにもっと市民会館を知っていただけるよう、たくさん発信していきます！

ホール大解剖 3限目

レセプショニストのお仕事

劇場の案内係として、お客様に公演を快適に楽しんでいただく環境を整えるお仕事「レセプショニスト」。市民会館では、ホールレター創刊号でもご紹介した市民の方々が“ボランティアスタッフ”のホールサポーター「レセプショニスト」として活躍中です。皆さんのお仕事をご紹介します。

1. ミーティング

その日の公演概要、タイムスケジュール、注意事項等、みんなで共有し、情報を把握します。

2. 公演準備

プログラムにチラシを挟み込んだり、客席のチェックをしたりなど、お客様をお迎えする準備を行います。

3. 開場中

お客様を笑顔でお迎えします！チケットもぎりやプログラム配付、客席案内などお仕事は多岐にわたります。

4. 開演中

客席内で、お客様の安全を見守ったり、舞台袖でアナウンスを行ったり、公演の速やかな進行を補助します。

5. 終演後

忘れ物のチェックをしたり、アンケートを回収したりなど、エントランスで、お客様をお見送りします。

秩父宮記念市民会館 ―開幕― The show begins

2018年 3月1日～3月3日
公共ホール音楽活性化事業
「塚越慎子マリンバコンサート」
～未来へ羽ばたくすべての人へ贈る音楽のプレゼント～

公共ホール音楽活性化事業は、音楽が身近にあるコミュニティを育てていくことを目指して実施するもので、２日間で４回の地域交流プログラム（アクティビティ）を行い、３日目には市民会館でコンサートを開催しました。

【１日目】 ▶ 【２日目】 ▶ 【事業最終日】

アクティビティ❶ シルバー人材センター

塚越さん（マリンバ）と志村さん（ピアノ）が演奏しながら登場。予想外の登場に皆さん驚いた表情を見せていましたが、自然に手拍子が沸き起こりました。プログラムは、クラシックの名曲から日本のうたメドレーの演奏もあり、始めは緊張の面持ちでしたが、聴き慣れたメロディーに次第にリラックスして鑑賞していただきました。

アクティビティ❷ 秩父市職員

会館エントランスを利用し、終業後に職員を対象としたミニコンサートを開催しました。音楽に親しんでもらうとともに、市役所に隣接する市民会館で今後どのような事業を行っていくのか、また公共文化施設として会館が目指す目的などを職員間で共有しました。

アクティビティ❸ 久那幼稚園

久那幼稚園の園児を対象にミニコンサートを開催しました。楽器当てクイズや、トトロの音楽に合わせて元気に足踏みをしたりと、全身で音楽を楽しんでくれました。塚越さんには、園児の目線に合わせて演奏やお話をしていただき、子どもたちは楽しそうに、時には真剣な表情でマリンバの音色に耳を傾けていました。最後にはマリンバの演奏に合わせてみんなで「ひなまつり」を大きな声で元気に歌いました！

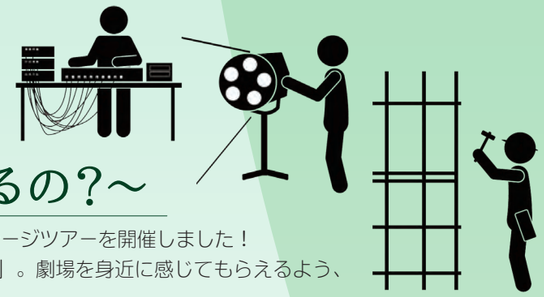
アクティビティ❹ 吉田中学校

アクティビティの最後は、吉田中学校１年生を対象に音楽室でミニコンサートを開催しました。高音域で演奏する「剣の舞」と低音域で演奏する「白鳥」の響きを聴き比べたり、新聞紙を破いたりくしゃくしゃ丸めたりして音を出すリズム遊びを体験しました。最後は、楽器に触れそうな距離に近づき、プロとして活躍する塚越さんと志村さんの演奏に、驚きの歓声が沸き起こりました！

コンサート（市民会館大ホール）

３月３日には市民会館大ホールでコンサートを開催しました。クラシックの名曲から、童謡、ポップス、また、キッチン用品やタイプライターなど、楽器でないものを楽器にしたり、鍵盤ハーモニカによる客席の練り歩きがあったりと、観客のみなさんを惹きつける工夫がたくさんあり、会場はあっという間にお二人の演奏に引き込まれているようでした。木のぬくもりのあるホールとマリンバの音色が相まって、あたたかく、とても華やかなコンサートになりました！

2018年 3月31日
体験型バックステージツアー
～舞台の裏側ってどうなっているの?～



3月最終日、普段なかなか見ることができない舞台の裏側を知るバックステージツアーを開催しました！
今回のテーマは、「普段、舞台スタッフはどんな仕事をしているのかな？」。劇場を身近に感じてもらえるよう、舞台スタッフの仕事を体験しました！

《舞台体験》
鉄管結び・片結び・ひな壇づくり

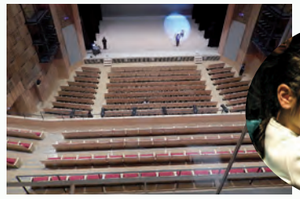
引けば引くほど締まり、解くのも簡単な「鉄管結び」と幕の吊り変えがスムーズに出来る「片結び」、舞台には欠かせない２つの紐の結び方を学びました。舞台に段差をつける「ひな壇づくり」も体験し、舞台の基本を学びました！

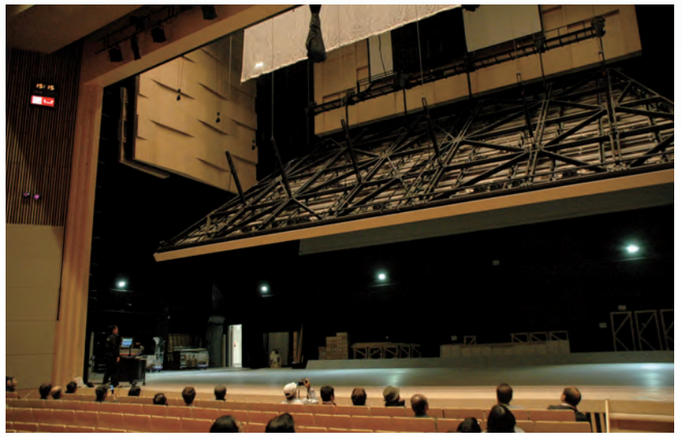
《音響・照明体験》

音響体験では、みなさんの操作により、マイクから出る声質が変わり驚きの声が！！照明体験では、舞台に色をつけたり、「ネタ」と呼ばれる模様をうつしたりと、それぞれ「卓」と呼ばれる機械を使って仕事の一部を体験しました！

《ピンスポット体験》

ホールの４階、客席の後方にあるピンスポット室で、大きなピンスポットを操作しました。舞台上の的に向かって、皆さん、思い思いにライトを当てて楽しんでいました！





《舞台大転換》

演劇やバレエ、講演会などどんな使い方もできる「幕舞台」から、声楽や楽器など生音を演奏するコンサートに適した「音響反射板」に舞台を大転換！
１トンの重さがあるそれぞれの板が、豪快に動く様子に、会場からは驚きの歓声があがり、大盛り上がり！！音響反射板形式になった舞台に上がり、手を叩いたり、声を出したりするなど、響きの違いを体感し、舞台を存分に楽しんでいただきました！

秩父宮記念市民会館 ―開幕― The show begins

2018年 3月18日
「出張！なんでも鑑定団inちちぶ」

テレビ東京の人気番組「開運なんでも鑑定団」の出張鑑定「出張！なんでも鑑定団 in ちちぶ」の収録が、3月 18 日に秩父宮記念市民会館大ホールフォレスタで行われました。

出演者が持参した自慢の「お宝」を３人の鑑定士が鑑定すると、おどろきの鑑定結果に満員となった客席から笑いや歓声が上がっていました。

市民会館では、今後も様々な事業を展開していきます。ご期待ください！

施設利用方法について

① 窓口受付日時
開館日の９時から19時

② 受付窓口
秩父宮記念市民会館１階　ホール事務室

③ 受付期間

施設		受付期間
大ホール フォレスタ	通常利用	利用日の13か月前の月の初日から
	舞台のみ利用	利用日の３か月前の月の初日から
けやきフォーラム		利用日の６か月前の月の初日から
会議室		利用日の３か月前の月の初日から

●施設利用に伴う附属室の申し込みについて
複数の施設を同時に利用する場合は、受付期間の一番早い利用施設と一緒に申し込みができます。
楽屋及び楽屋事務室は、大ホールフォレスタの利用に含まれています。

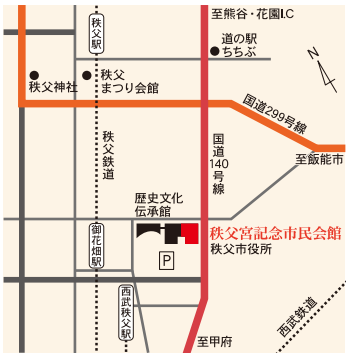
●受付開始日について
毎月１日の午前９時から。
（１月は４日になります。開始日が火曜日の場合は翌日。）
受付開始日の午前９時までに来られた方で、調整会を行います。
希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いでご調整いただき、話し合いが不調になった場合は、抽選となります。
調整会以後は、空いている日時の利用申し込みを随時受け付けます。

④ 手続き方法
「利用許可申請書」に必要事項を記入し、窓口に提出して利用料金を現金で納入してください。
※申請者が直接来館の上、手続きをしてください。
電話・FAX・メール・郵送での申し込み受付は行っていません。
施設の貸出状況は秩父市役所のホームページをご覧いただくか、お電話にてお問い合わせください。

●仮予約について
電話にて仮予約を受け付けます。
仮予約期間は、仮予約受付日の翌日から10日間です。
期間内に来館の上、窓口に申請書を提出してください。

ご利用案内

開館時間	9:00~22:00
休 館 日	毎週火曜日 年末年始(12/29~1/3)
駐 車 場	163
駐 輪 場	76



アクセス

【電車でお越しの場合】
◆西武鉄道 西武秩父駅から徒歩５分
◆秩父鉄道 御花畑駅から徒歩３分・秩父駅から徒歩 15 分
【車でお越しの場合】
◆関越自動車道 花園 I.C から国道 140 号を利用、秩父市内へ
（花園 I.C から約 35km）

秩父宮記念市民会館からのお願い

市民会館は、市役所との複合施設で、駐車場台数が限られています。お越しの際は、公共交通機関をご利用いただくか、徒歩、自転車などでのご来場にご協力ください。

編集後記

山も日に日に深く染まり、さわやかな風が吹き抜ける今日この頃。今年もいよいよ暑い夏がやってきます☀ さて、昨年度は10本の開館記念事業を開催しました。今年度も様々な事業を企画していて、今はスタッフ一同準備を進めています！まだ会館に足を運んだことがないという方もどうぞお気軽にお越しください。ご来場お待ちしています♪

スタッフC

◆ お問い合わせ ◆
秩父宮記念市民会館
The Prince Chichibu Memorial Civic Hall
〒368-8686 秩父市熊木町8-15 Tel：0494-24-6000
Fax：0494-23-2298 E-mail：ccbhall@city.chichibu.lg.jp