

The Prince Chichibu
Memorial Civic Hall

CCCB

ホールレター

第5号
2018
Autumn

文化と暮らす ◆ ちちぶ

秩父宮記念市民会館情報誌



つながる・はぐくむ・とどける  Culture Collaboration Box

Chichibu life with culture

市民会館から「まち」に飛び出そう!!



アウトリーチとは?

アウトリーチという言葉を知っていますか? 現在、秩父宮記念市民会館では、様々なアウトリーチ活動を実施しています。アウトリーチ (Outreach) とは、もともと「手を伸ばすこと」という意味の言葉ですが、「(公的機関や奉仕団体の) 出張サービス」という意味でも用いられます。さらに文化芸術では、劇場やホールなど芸術を鑑賞する場から手を外に伸ばしていく芸術普及活動の意味で使われ、アーティストを学校や福祉施設などに派遣し、ミニコンサートや参加体験型事業を行うなど会館から飛び出して実施する館外活動のことを指します。普段市民会館になかなか足を運ぶ機会がない人や文化芸術にあまり触れていない人にアート体験の機会を提供するとともに、会館の存在や活動をお知らせし、市民会館に足を運ぶきっかけを作っていきます。

市民会館のこれからの取り組み

一般財団法人地域創造が全国の公共ホールと共催で実施している「リージョナルシアター事業」は、演劇の世界で活躍する演出家や俳優を公共ホールに派遣し、演劇の手法を使ったワークショップを実施するものです。子どもたちに向けた学校でのアウトリーチやホールでの

ワークショップ、学校の先生や行政職員を対象としたワークショップなど地域のニーズにあわせたプログラムを全国各地の公共ホールが自由に企画して活動を行っています。

市民会館でも、今回、尾田蒔小学校、南小学校、皆野高校にお伺いし、アウトリーチを行います。また、「みんなに市民会館をもっと知ってもらいたい!」という思いから、小学3~6年生を対象に市民会館を体験してもらおうワークショップを開催します。まだ会館に来たことがないみなさんはもちろん、来たことがあるみなさんもきっと新しい発見があるはず! ぜひこの機会に市民会館に足を運んでみてください。



「文化フォーラム春日井 (愛知県春日井市)」での実施の様子

市民会館のアウトリーチの取り組み



久那小学校

体育館がオペラ劇場に大変身!! 小学生オペラ体験!

子どもたちにオペラに気軽に触れてもらい、オペラを楽しんでもらうことを目的に、ちちぶオペラ実行委員会とともに、6月20日に久那小学校、6月21日に原谷小学校へアウトリーチにお伺いしました。出演者は、ソプラノ歌手の藺田真木子さん、高橋 薫さん、バリトン歌手の富田駿愛さん、ピアニストの鈴木啓三さんです。

久那小学校では、全校児童に加え、久那幼稚園の園児や保護者も参加してくれました。また、市内の小学校で一番の児童数を誇る原谷小学校では、1年生から3年生と4年生から6年生の2回に分けての公演となりました。

さて、子どもたちの反応は...? 「オソレミオ」の歌でオペラ体験が始まると、最初は緊張した面持ちだった子どもたちも間近で聴くオペラ歌手の重厚な歌声に驚き、身を乗り出して鑑賞していました。特に盛り上がったのが「オペラってなに?」のコーナー。突然指名で校長先生が藺田さんの親役として登場すると、子どもたちは大盛り上がり!

原谷小学校



久那小学校

原谷小学校

どんなシーンだったかの質問には、ユニークな答えがあちらこちらから飛び出し、子どもの発想の豊かさに驚かされました。また、「オペラの歌をうたってみよう!」のコーナーでは、オペラ「魔笛」の“きれいな鈴の音”をトミーさんと富田さんの愉快的な振り付けと合わせてみんなで歌い、オペラ劇場となった体育館には大きな歌声と歓声が満ち溢れていました。

昨年に引き続き「オペラを楽しもう」と企画したこのアウトリーチ。市民会館では、今後もより多くの子どもたちに音楽の素晴らしさを伝えていきます。

参加者募集!

『市民会館体験ツアー ~市民会館で遊ぼう~』

市民会館ってどんなところなの? 大ホールフォレストをはじめ、会館内をまるっと体験!! 演出家・俳優の有門正太郎さんを体験隊長に、普段は見ることのできない舞台の裏側から、市役所本庁舎や歴史文化伝承館まで見れちゃうかも!?

とき 9月29日(土) 13:30~17:00

ところ 秩父宮記念市民会館

定員 先着30人

対象 小学3~6年生

お申込み ①住所 ②氏名 ③学年 ④性別 ⑤連絡先をご記入の上、FAXまたはE-mailでお申込みください。
FAX: 0494-23-2298
E-mail: ccbhall@city.chichibu.lg.jp



有門正太郎

(演出家・俳優、有門正太郎プレゼンツ主宰)

1975年生まれ北九州市出身。倉本聰主宰「富良野塾」、泊篤志代表「飛ぶ劇場」を経て、2005年「有門正太郎プレゼンツ」を始動。「笑顔になれば何でも出来る」を合い言葉に作、演出も務め全国でワークショップやアウトリーチ活動も行っている。俳優では様々な全国ツアー公演等に参加。高校演劇専科での講師経験を活かし、北九州芸術劇場「日韓合同キャンプ~チャレンジ! えんげき~」の総合演出等も務める。役者として主な出演作品、富良野塾公演『今日、悲別で』『走る』(作・演出: 倉本聰)、北九州芸術劇場プロデュース『錦鯉』(作・演出: 土田英生)『江戸の青空』(作: 千葉雅子、演出: G2)、時空の旅『シラノ・ド・ベルジュラック』(演出: 永山智行) など。



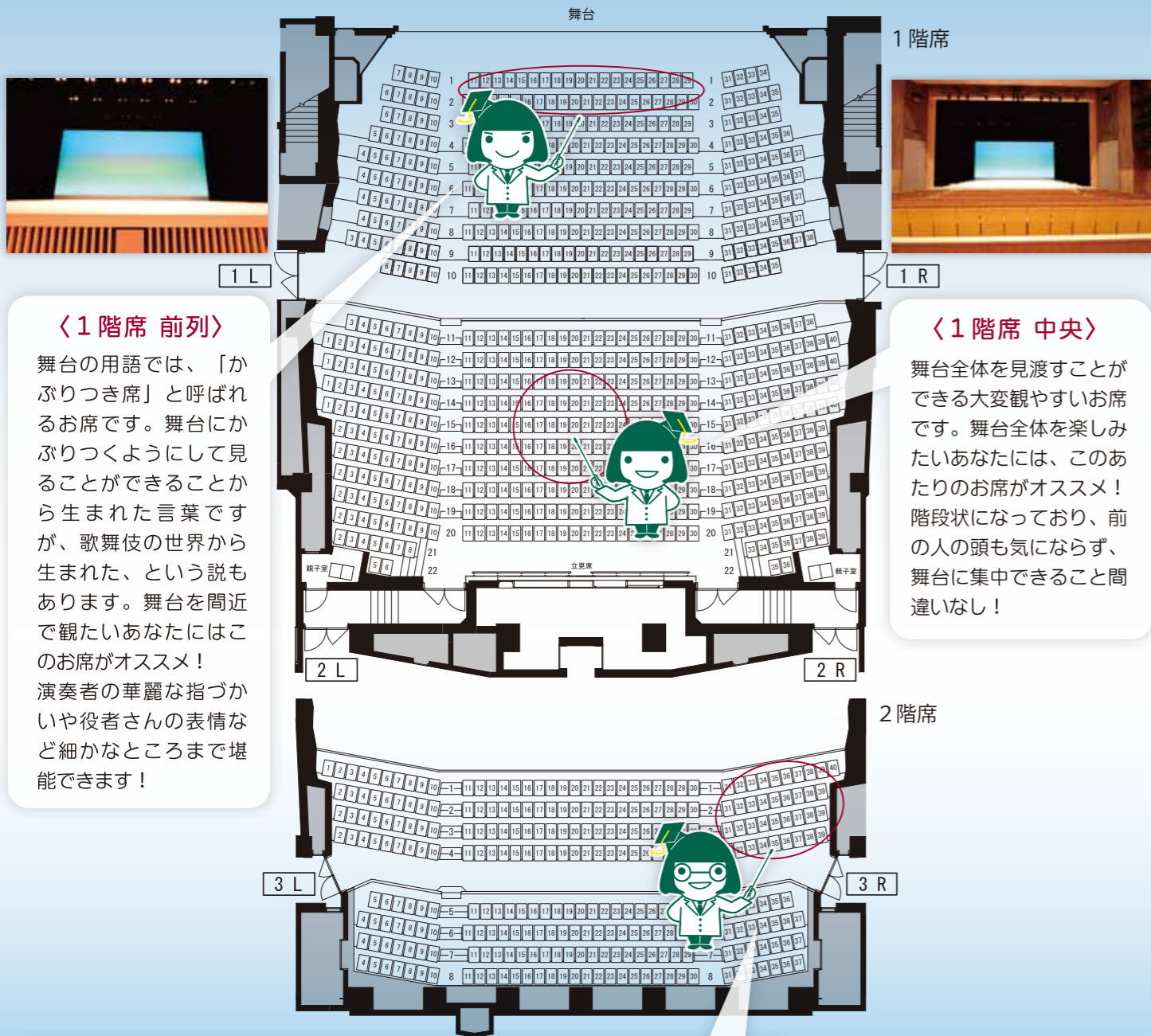


ホール大解剖

～客席から舞台のみえ方～

4 限目

秩父宮記念市民会館は1,007席ととっても広いホールです。お座りいただくお席によって、舞台のみえ方は様々です。今日は、いろいろな舞台のみえ方をご紹介します！ぜひ、市民会館にたくさんお越しただいて、お気に入りのお席を見つけてみてください！



〈1階席 前列〉

舞台の用語では、「かぶりつき席」と呼ばれるお席です。舞台にかぶりつくようにして見ることができるところから生まれた言葉ですが、歌舞伎の世界から生まれた、という説もあります。舞台を間近で観たいあなたにはこのお席がオススメ！演奏者の華麗な指づかいや役者さんの表情など細かなところまで堪能できます！

〈1階席 中央〉

舞台全体を見渡すことができる大変観やすいお席です。舞台全体を楽しみたいあなたには、このあたりのお席がオススメ！階段状になっており、前の人の頭も気にならず、舞台に集中できること間違いなし！

〈2階席〉

客席は階段状に段差をつけ設計されているため、建物の2階部分にあたるのが、ホール1階席後方、建物の3階部分にあたるのがホール2階席となります。2階席は、高い場所に位置しているため、舞台床に映し出されたライトの模様なども観ることができ、1階席とはまた違った楽しみ方が出来ます。1階席のお客様の反応など、劇場をまるごと楽しみたい方には、ぜひ一度お試しいだきたいお席となっています！



演劇集団キャラメルボックス

「ながればしのきもち」

DATE
10月27日(土)
開催!



昨年「光の帝国」で大好評を博した演劇集団キャラメルボックスが秩父に再上陸です！今回の舞台は、劇団の旗揚げメンバーである真柴あずきさんの新作書下ろし「ながればしのきもち」。劇団の看板俳優である西川浩幸さんをはじめとして、「光の帝国」で主役を演じた関根翔太さんも出演されます。

”人が人を想う気持ち”をテーマに、“誰が観ても分かる”、“誰が観ても楽しめる”エンターテインメント作品を創り続ける劇団の「ザッツ・キャラメルボックス」な舞台をこの機会にお見逃しなく！！

ストーリー

氷川圭太は5年間勤めた会社を辞めたばかり。生真面目な性格が災いして仕事を抱え込み、体を壊してしまったのだ。そこへ、半年前に亡くなった祖父・雄次郎の弁護士から連絡が入る。瀬戸内海の島で雄次郎が経営していた旅館を処分してほしい、資産価値は10億を下らないと。再出発の希望に満ちて島へ到着する圭太。ところが、旅館はどう見ても売れそうにない古ぼけっぶり。おまけに雄次郎の恋人だと名乗る女性・若宮志津香が勝手に経営を続けていた。文句を言う圭太に、志津香はある課題を押し付ける—

脚本・演出 真柴あずきさんからのメッセージ

子供の頃、夏休みを丸ごと過ごした祖母の家は海の近くにありました。最寄りの港から連絡船に乗り、15分ほどで着く島へ行ったのが、人生最初の船旅でした。旅と呼ぶにはあまりに短い距離ですが、進むにつれて深くなる海の青さと、船でしか味わえない風の匂いは鮮明に覚えています。「ながればしのきもち」はあの時のワクワクする気持ちを思い出しながら作っています。去年に引き続き、秩父宮記念市民会館へお招きいただいた感謝と共に、心を込めてお届けします。劇場でお待ちしております。

公演情報

キャラメルボックス2018
グリーティングシアター
「ながればしのきもち」

10月27日(土) 大ホールフォレスト
開場:13:30 開演:14:00

料金 全席指定
一般4,000円 高校生以下2,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット取り扱い

秩父宮記念市民会館、吉田・大滝・荒川総合支所、チケットぴあ(一般のみ)
市民先行販売…8月17日(金) 9:00～
※住所の確認できるものを提示
一般販売…8月24日(金) 9:00～

関連イベント開催☆

本公演に先立ち、キャラメルボックスの脚本家や俳優による様々なイベントを開催します！秩父でしか実施しない特別なイベントも。本公演がより楽しくなること間違いなし！ぜひこの機会にご参加ください！！

●ワークショップ 第1弾●

◆表現講座◆

スピーチも発表も怖くない！
感情解放のためのレッスン。

日時 9月17日(月・祝)
13:30～16:30

講師 脚本・演出家 真柴あずきさん



●ワークショップ 第2弾●

◆ダンスによる身体作り講座◆

体幹を鍛えて正しい歩行で
健康な身体を作りましょう！

日時 10月6日(土)
13:30～16:30

講師 俳優 大内厚雄さん



…………… ワークショップ各回共通 ……………

場 所 秩父宮記念市民会館けやきフォーラム
参加費 各回500円 定 員 先着30人 対 象 中学生以上
申込み 8月17日(金) 9:00より受付開始。

①希望講座 ②住所 ③氏名 ④年齢 ⑤性別 ⑥連絡先をご記入の上、
FAXかE-mailでお申込みください。
FAX: 0494-23-2298 E-mail: ccbhall@city.chichibu.lg.jp

◆キャラメルボックス再上陸記念！◆ 西川浩幸ビデオライブ&トークショー

「広くてすてきな宇宙じゃないか(2005年版)」のビデオ上映会と、本公演に出演する劇団の看板俳優 西川浩幸さんのトークショーです。舞台の第一線で活躍していた西川さんが脳梗塞を患いながら、再び舞台に復帰するまでの道のりをお話しいたします。



日 時 10月12日(金) 18:00開場/18:30開演
場 所 秩父宮記念市民会館 大ホールフォレスト
入場料 1,000円(自由席)

トークショー 「脳梗塞発症から7年、
舞台俳優のリハビリテーション」

チケット発売日 8月17日(金) 9:00～

チケット取り扱い 秩父宮記念市民会館ホール事務室、チケットぴあ



NBAバレエ団 「くるみ割り人形」

市民会館でゆったり楽しむ

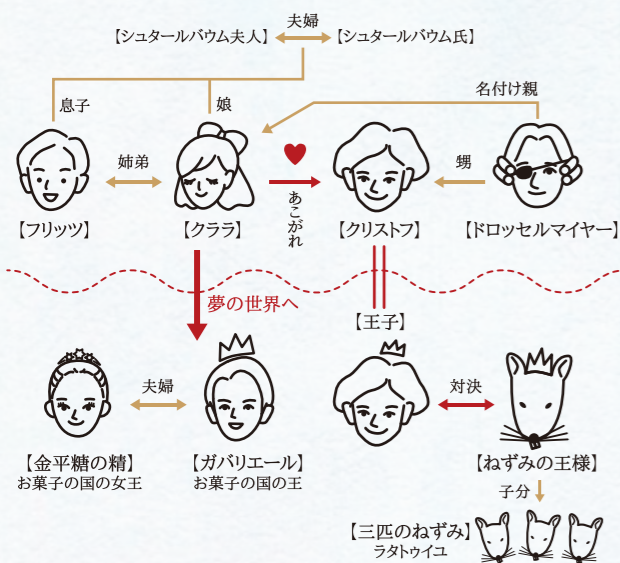
NBAバレエ団でしか見られない!



世界中で人々を魅了し続けているバレエ「くるみ割り人形」。古典バレエ作品の代名詞として語り継がれてきたこの作品を、秩父市出身のNBAバレエ団芸術監督 久保純一氏の新演出によりお届けします！

最大の特徴の一つとして、プロジェクションマッピングの導入があります。国内では初めてプロジェクションマッピングを使用して構成された作品で、華やかに舞台を盛り上げるとともに、物語の雰囲気や途切れないように工夫されています。感動あり、驚きあり、笑いありの“NBAバレエ団でしか見られない”一味違った、最高レベルのバレエ公演です。子どもから大人まで多世代で楽しめる「くるみ割り人形」をぜひご堪能ください！

★ 関連図 ★



あらすじ

舞台は19世紀のドイツ。シュタールバウム家では毎年恒例のクリスマスパーティーが開かれています。長女クララは心惹かれる青年クリストフと次の年も会う約束をして別れます。しかし1年後、留学のためクララに会うことができなくなったクリストフは叔父のドロッセルマイヤーに、自分が行けない代わりにくるみ割り人形を作り、クララに渡してほしいと頼みます。やがて、人形を受け取ったクララは不思議な冒険に巻き込まれ……。

公演情報

NBAバレエ団「くるみ割り人形」
11月25日(日) 大ホールフォレスト 開場:13:30 開演:14:00
料金 全席指定 一般4,000円 高校生以下2,500円
※3歳未満の入場はご遠慮ください
チケット取り扱い
秩父宮記念市民会館、吉田・大滝・荒川総合支所、チケットぴあ(一般のみ)
市民先行販売…9月19日(水) 9:00～ ※住所の確認できるものを提示
一般販売…9月26日(水) 9:00～

バレエワークショップ【開演前のちょこっと体験】に参加しよう!!

昨年、大変ご好評いただきましたバレエワークショップを今年も開催します!
バレエの基本の動作からしなやかな身体づくりを体験しませんか!?

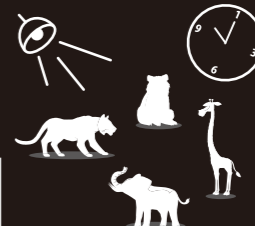
「大人のための簡単ストレッチ ~身体がかたくても大丈夫! しなやかな身体の秘密教えます~」

- 日 ち** 11月25日(日)
- 場 所** 秩父宮記念市民会館けやきフォーラム
- 時 間** 第1回/10:00~10:50 第2回/11:00~11:50
- 対 象** 公演チケットご購入の方
- 参加費** 無料
- 持ち物** 動きやすい服装、タオル
- お申込み** ①住所 ②氏名 ③年齢 ④性別 ⑤連絡先 ⑥希望回 ⑦チケット番号 をご記入の上、FAXかE-mailでお申込みください。
9月19日(水) から申込受付開始
(各回20名定員になり次第締切)
FAX: 0494-23-2298 E-mail: ccbhall@city.chichibu.lg.jp



ドラマティコ・ベジターレ 「ピノキオの動物園?」

~ピノキオに魅せられた二人による、想像の物語~
不思議な世界へあなたを誘う



世界的人形劇フェスティバルで金賞を受賞し、イタリアの児童演劇を牽引してきた人形劇団「ドラマティコ・ベジターレ」。今作では、ピノキオのお話に彩りを添える、様々な動物達が現れ、日本人演奏家によるギターとフルートの生演奏により、皆さんを不思議な世界へ誘います。動きやオブジェ、キャラクターが語りかける、言葉のない、3歳から楽しめる作品に、どうぞご期待ください!

イントロダクション

奇妙な人物が2人舞台上に現れると、おはなしが始まります。光が現れ、空間が明らかになり、時間が動き出し、そして命が生まれる。こうして生まれた命は、彼らの手にかかれば次々に不思議な生物へと変化し、舞台上はまるで動物園のよう。そしてピノキオはいったいどこに?



ドラマティコ・ベジターレとは?



1974年に発足し、イタリアの児童演劇を牽引してきた人形劇団。40年以上に渡る活動の中で、舞台作品や現代美術作品をイタリアに限らず、世界各地で発表してきました。特に近年では、2歳から楽しめる作品に焦点をあて、感覚に訴えかける、言葉のない舞台作品を上演しており、フランスの世界人形劇フェスティバルを始め、各国のフェスティバルに招聘されています。2008年、テヘラン国際人形劇フェスティバル、最優秀舞台装置賞を受賞。2009年、第34回国際人形劇フェスティバル「Arrivano dal mare」でも金賞を受賞しています。

本作のみどころ

- みどころ1 舞台上に客席が!?**
普段は、客席から舞台を覗くのが当たり前ですが、今回の舞台では、ホールの上の舞台上に舞台と客席を設置します。演者と同じ目線で、演者の動きをより近くで、臨場感を持って味わうことができます!
- みどころ2 言葉のない演劇「ノンバーバル演劇」**
本作品は言葉は一切使用されません。言葉を使用しない演劇のことを「ノンバーバル演劇」と言います。言葉というツールを使用しないことにより、みなさんの発想力や創造力にダイレクトに働きかけます!
- みどころ3 日本人演奏家との共演**
作品に彩りを添えるのが、フルートの牧野詩織さんとギターの井上仁一郎さんのお二人です。フルートとギターの生演奏によってシーンが移り変わっていきます。前日にはお二人による劇中で使用する楽曲を使った音楽ワークショップも開催します。

公演情報

ドラマティコ・ベジターレ「ピノキオの動物園?」
12月24日(月・祝) 大ホールフォレスト(舞台上に客席を設けます)
①開場:10:45 開演:11:00 終演:11:45(予定)
②開場:13:45 開演:14:00 終演:14:45(予定)
料金 自由席 一般1,000円 中学生以下500円
チケット取り扱い 秩父宮記念市民会館、吉田・大滝・荒川総合支所、チケットぴあ
10月19日(金) 9:00~



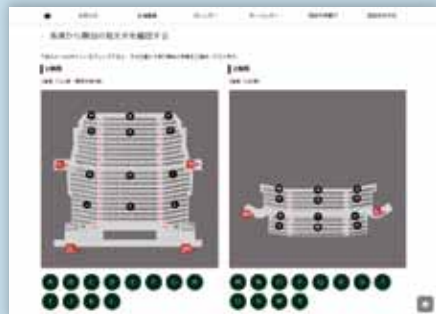
秩父宮記念市民会館公式ホームページを開設しました！



より多くの皆さまに秩父宮記念市民会館を知っていただき、ご利用いただくため、6月1日から秩父宮記念市民会館公式ホームページを開設しました。

“より見やすく、より分かりやすく”をコンセプトに作成し、シンプルでおしゃれなホームページとなっています。

施設利用案内をはじめ主催事業や貸館の情報などはもちろん、今までは市民会館までお問い合わせいただかなくては知ることができなかったイベント情報やチケットの販売状況も、いつでもどこでもチェックいただけます！



また、皆様からお問い合わせの多い「大ホールフォレスタは、どこの席が一番観やすいの？」にお答えべく、“客席から舞台を見た写真”付きで座席表を掲載しています。チケットをご購入の際、ぜひご活用ください。

その他、過去の主催事業情報や、このCCBホールレターも創刊号から最新号までご覧いただけます。これからもみなさんの知りたい情報をたくさんお伝えしていきますので、ぜひご覧ください！

秩父宮記念市民会館ホームページ <https://ccbhall.saitama.jp/>

施設利用方法について

① 窓口受付日時

開館日の9時から19時

② 受付窓口

秩父宮記念市民会館1階 ホール事務室

③ 受付期間

施設		受付期間
大ホール フォレスタ	通常利用	利用日の13か月前の月の初日から
	舞台のみ利用	利用日の3か月前の月の初日から
けやきフォーラム		利用日の6か月前の月の初日から
会議室		利用日の3か月前の月の初日から

●施設利用に伴う附属室の申し込みについて

複数の施設を同時に利用する場合は、受付期間の一番早い利用施設と一緒に申し込みができます。
楽屋及び楽屋事務室は、大ホールフォレスタの利用に含まれています。

●受付開始日について

毎月1日の午前9時から。

(1月は4日になります。開始日が火曜日の場合は翌日。)

受付開始日の午前9時までに来られた方で、調整会を行います。希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いでご調整いただき、話し合いが不調になった場合は、抽選となります。調整会以後は、空いている日時の利用申し込みを随時受け付けます。

④ 手続き方法

「利用許可申請書」に必要事項を記入し、窓口へ提出して利用料金を現金で納入してください。

※申請者が直接来館の上、手続きをしてください。

電話・FAX・メール・郵送での申し込み受付は行っていません。

施設の貸出状況は秩父市役所のホームページをご覧ください。お電話にてお問い合わせください。

●仮予約について

電話にて仮予約を受け付けます。

仮予約期間は、仮予約受付日の翌日から10日間です。

期間内に来館の上、窓口へ申請書を提出してください。

ご利用案内

開館時間 9:00~22:00

休館日 毎週火曜日
年末年始(12/29~1/3)

駐車場 163

駐輪場 76

アクセス

【電車でお越しの場合】

◆西武鉄道 西武秩父駅から徒歩5分

◆秩父鉄道 御花畑駅から徒歩3分・秩父駅から徒歩15分

【車でお越しの場合】

◆関越自動車道 花園I.Cから国道140号を利用、秩父市内へ(花園I.Cから約35km)



秩父宮記念市民会館からのお願い

市民会館は、市役所との複合施設で、駐車場台数が限られています。お越しの際は、公共交通機関をご利用いただくか、徒歩、自転車などでの来場にご協力ください。

編集後記

秩父に越してきてから2度目の秋を迎えようとしています。海沿い出身の私ですが、部屋のカーテンを開けたときに見える秩父の山々に、毎朝癒しと元気をもらっています。この土地、文化、そして温かい人々が大好きで、私をここに導いてくれたたくさんの出会いに運命を感じずにはいられません。市民会館での活動を通して、微力ながらもこの地に何か残していけるよう、そして更なる出会いを楽しみにこれからも頑張っていきたいと思います！

スタッフN

◆ お問い合わせ ◆

 **秩父宮記念市民会館**
The Prince Chichibu Memorial Civic Hall

〒368-8686 秩父市熊木町8-15 Tel: 0494-24-6000

Fax: 0494-23-2298 E-mail: ccbhall@city.chichibu.lg.jp