



The Prince Chichibu
Memorial Civic Hall

CCCB

ホールレター

第8号
2019
Autumn

文化と暮らす・ちちぶ

秩父宮記念市民会館情報誌



回廊に飾られた市民会館のこれまでの主催公演のポスター

つながる・はぐくむ・とどける  Culture Collaboration Box

Chichibu life with culture



秩父市出身の音楽家が大活躍!! ちちぶオペラ「メリーウイドウ」を盛大に開催!!



8月18日、ちちぶオペラ「メリーウイドウ」が市民会館で盛大に開催されました。ちちぶオペラは、秩父地域を代表する音楽家の皆さんと市民合唱団がともにオペラを作り上げ、地域の文化振興と活性化を担うことを目的に、継続的に取り組まれている活動で、今年は、ちちぶオペラとしては9回目の、市民会館では3回目の公演となりました。

公演監督・指揮・演出を務める細岡雅哉さんや主演を演じられた澤畑恵美さん、情熱的な踊りも披露された園田真木子さんをはじめ、秩父出身の音楽家の皆さん、年々パワーアップ

しているちちぶオペラ合唱団の皆さん、童謡くらぶの子どもたち、圧巻のパフォーマンスで観客を沸かせるSTUDIO Fits、作品を支えるちちぶオペラ管弦楽団の皆さんなど、たくさんの市民の方々の手により、今年も熱気にあふれたすばらしい公演となりました。来年はいよいよ10回目を迎えます!今年を見逃してしまった方、今年もご来場いただいた方、皆様ぜひご来場ください!



今年もみんなでオペラ体験!体育館がオペラ劇場に!



秩父第一小学校

市民会館とちちぶオペラ実行委員会との連携により開催しているオペラアウトリーチも今年で3年目を迎えました。今年は、6月20日に影森小学校、6月21日に秩父第一小学校にお伺いしました!

出演者は、秩父市出身の音楽家、ソプラノの園田真木子さん、高橋薫さん、バリトンの富田駿愛さん、ピアノの鈴木啓三さんです。

園田さんと鈴木さんは、秩父第一小学校の卒業生で、今回は母校でのアウトリーチとなりました。また、影森小学校では、1年生から3年生と、4年生から6年生に分かれての2回公演となりました。

学年によって反応が少しずつ異なり、皆さんの伸びやかで、重厚

な歌声に、低学年の子どもたちは無邪気に驚き、高学年の子どもたちは、真剣に聞き入っていました。「オペラクイズ」のコーナーでは、登場人物の一人として、校長先生が登場!子どもたちは、「どんな場面なのかな?」と校長先生と出演者の皆さんの演技に想像力を働かせ、いろいろな発想で元気良く答えてくれました!オペラ体験コーナーでは、みんなで「オペラ『魔笛』」の中の「きれいな鈴の音」を歌いながら、トミーさんこと富田さんの真似をし、体全体で表現する楽しさを体験しました!



秩父第一小学校

市民会館では、オペラアウトリーチをはじめ、今後も継続して、会館を飛び出し、子どもたちをはじめ、多くの方々に様々な芸術をお届けしていきます!

どうぞお楽しみに!!!



影森小学校



影森小学校



秩父第一小学校



影森小学校



落語オペラ 「芝浜-SHIBAHAMA-」

DATE
12月26日(木)
開催!

「落語×オペラ」市民会館発!オペラで楽しむ落語の世界

市民会館では、新たな試みとして、秩父出身の若手音楽家の方々とともに、落語の演目をオペラで楽しむ「落語オペラ」に挑戦します!

演目は、屈指の人情噺として知られ、大晦日に演じられることが多い人気作の『芝浜』。夫婦の愛情をあたかく描いたこの作品がオペラではどのように表現されるのか、落語とはまた違った味わいの作品になること間違いなし!オペラ好きな方も、落語好きの方も、また、初めて観る方にもぜひご覧いただきたい作品です。ぜひご来場ください!



出演者へのインタビュー

今回の取り組みの発案者でもある高橋薫さん、富田駿愛さんにお話をお伺いしました!



Q. オペラを始められたきっかけを教えてください。

高橋さん: 音大の授業で最初に取り組んだオペラが『フィガロの結婚』でした。その時の演出家が現在、大変活躍されている岩田達宗さんで、熱のある素晴らしい指導をしていただき、おもしろいと思い、現在まで続けています。富田さんと活動し始めてからは、日本語でもおもしろくわかりやすく伝えたいという思いが強くなったかなと思います。

富田さん: 最初のきっかけは、高校時代の合唱部の先生に、「声がいいからオペラやってみたら」と言われたことです。僕は、当初、オペラにはあまりこだわっていなかったのですが、地元の横瀬で活動し始めてから、楽しくなってきました。僕の人生を変えたのは、今回の落語オペラの演出をする海下くんで、せっかくオペラをやるなら、ちゃんとお客さんと呼ぶことや、1本通してやる意義など、オペラに対する姿勢を変えてくれました。

Q. オペラの魅力とは?

高橋さん: 歌だけの演奏会とオペラのとのお客様の興奮度が違う感じがします。観終わったお客様から、何かを伝えたいという思いを強く感じる場合があります。音楽だけではなく、演技もあるので、観ていても楽しいし、迫力もあると思います。テレビや映画を観るように、気軽に観てもらえればと思っています。

富田さん: 迫力はありますね。DVDと生の舞台の違いとしては、ホールだと小さな音まで聞こえる。音の震えというか、音のシャワーが気持ちいい。生だから感じられる気持ちよさがあります。ただ、難しいと思うのは、気軽に観てほしいけれど、海外オペラは描かれている背景の文化が違うため、日本人では理解できない部分があり、勉強しないと全力で楽しめない時もあります。今回の芝浜は描いているのが日本なので、いろいろ共感できることがあり、観やすいと思います。

Q. 今回の取り組みについての思いや意気込みをお聞かせください。

高橋さん: 8年ぐらい前に、この作品の初演を観て、「これは私たちにぴったりのオペラだ!」と、ぜひやりたいと思いました。最近になって、調べて問い合わせたところ、作者の方はすでに亡くられており、娘さんから楽譜をご提供いただきました。

水墨画は、描いてある部分とあえて描いてない部分があると思いますが、この作品も、落語のように想像するところもあり、オペラのように表現するところもある、とてもめずらしい舞台になると思います。

富田さん: この作品は、2人のキャラクターの描かれ方がおもしろかったんです。ただ、その時点では、自分たちではまだできるレベルではないなと思っていました。この作品は、落語の話す言葉が音楽になっており、たまにセリフも入ります。そのセリフが演出家の腕の見せ所。どんなキャラクターとするか、僕たちも今からドキドキしています。また、あえて落語のように実物を使わずに表現する箇所もあります。こちらもおもしろいところですよ!



Q. 最後に、来場される皆様へメッセージをお願いします。

高橋さん: オペラという難しいな、外国のものだなという印象があるかもしれませんが、今回の作品は、日本人のための日本のオペラですので、初めて観る方にもきっと楽しんでいただけるのではないのでしょうか。オペラ好き、落語好きの方にも新鮮に映ると思います。

富田さん: 描かれている主人公がTHE日本人。日本人としての文化を一緒に楽しんでもらえると思います。あまり舞台に来たことがない人にもぜひお越しいただきたいです!

落語オペラ「芝浜-SHIBAHAMA-」

2019年12月26日(木) 開場18:00 開演18:30

秩父宮記念市民会館けやきフォーラム

料金 1,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

定員 150名

チケット発売 10月25日(金) 9:00~

チケット取り扱い 秩父宮記念市民会館ホール事務室
(9:00~18:00 火曜日休館)

あらすじ

腕はいいが、酒好きで遊び好きの魚屋の亭主は、暮れの早朝、おかみさんにせかさされ、しぶしぶ仕事場に向かいます。まだ仕事するには時間が早いと顔を洗おうとすると足元に何かが…。なんとそれは大金の入った長財布でした。これで遊んで暮らせると家に帰ってどんちゃん騒ぎ。あくる朝目覚めると、「長財布なんてありませんよ!夢でもみたんじゃない?」というおかみさんの言葉にあせる亭主。さあその後どうなるのか……

林家たい平 セレクション けやき寄席

大人気企画の2019年度後半戦!今回も多彩な顔ぶれのみなさんをお招きし、平日の夜に落語会を開催します。けやき寄席の魅力は、毎回テーマに沿った落語家さんがお越しくださること。きっと、今まで知らなかった新たな落語の魅力を発見できるはず。けやき寄席に来れば来るほど、落語のトリコになっていく!たい平師匠イチオシの若手落語家のみなさんをお見逃しなく!!



11月18日(月) 第7回「爆笑東西二人会」

落語には、東京(江戸)を中心に演じられる「江戸落語」と、大阪や京都を中心に演じられる「上方落語」があるのをご存知でしたか?言葉や演出などの違いで、それぞれの地方の落語の歴史が感じられる聴き比べの会!一度に両落語を楽しめる、とっても貴重な機会!!

柳家かゑる



埼玉県川口市出身
2007年 04月 高校在学中に 柳家獅堂に入門
2009年 03月 埼玉県川口高等学校卒業
2009年 07月 前座となる 前座名:いっぽん
2013年 11月 ニツ目昇進 二代「柳家かゑる」を襲名
2015年 02月 川口市観光大使に任命
2019年 07月 六代目柳家小さん門下へ

桂優々(上方)



滋賀県高島市出身
2009年 龍谷大学卒業後、桂雀々に入門
2009年 07月 「雀々の夏の囁を聴こうの会」で初舞台
2012年 第13回新人お笑い尼崎大賞 最優秀賞受賞
2014年 HEPホールで 入門5周年記念の会を開催
音楽フェスにも足繁く通う、スイーツ男子。

上方落語とは?

江戸落語は、その名の通り江戸に生まれたもので、趣味人の楽しみであるお座敷芸として発展していきました。人情噺が多いことも特徴のひとつです。一方、上方落語は商人の町として栄えた大坂(大阪)や悠久の都 京都で生まれ、長く屋外で演じられました。そのため、聴く気のない客の足を止めて聴かせる必要があり、見台をたたいたり、ハメモノ(三味線、太鼓などの楽器演奏)入りなどを演じたりと賑やかで陽気で派手な演出が好まれました。江戸落語は「時そば」、上方落語は「時うどん」といったように、関連するネタでも江戸と上方によって、タイトルや登場人物、背景が異なるものが存在します。

1月8日(水) 第8回 「正統柳家の若手ホープ柳亭市弥独演会」

実力もさることながら、イケメン落語家としても話題!日本テレビ「news every.」でリポーターを務めるなど、メディアでの活躍も楽しみな若手落語家。落語愛溢れる市弥さんのお断で、たくさん笑って気持ちもスッキリ!! 疲れた心にスッと入り込む、癒しの落語会!

柳亭市弥



東京都世田谷区出身
玉川大学卒業
2007年 12月 市馬に入門
2008年 前座となる 前座名:市也
2012年 11月 ニツ目昇進 「市弥」と改名
趣味:散歩、麺類紀行
好きなスポーツ:ラグビー、野球

3月18日(水) 第9回 「夢いっぱいフレッシュコンビの会」

2018年にニツ目に昇進したばかりにも関わらず、落語好きの間ではすでに注目されているお二人!お名前の通り、高座にパッと花を咲かせるような華やかさを持つ一花さんと、堂々たる高座で聴き手を落語の世界へ引き込む文吾さん。今後の活躍を楽しみにせずにはいられない!!

春風亭一花



東京都台東区出身
香蘭女学校高等学校 卒業
立教大学経済学部経済学科 卒業
2013年 05月 春風亭一朝に入門
2014年 05月 横浜にぎわい座にて初高座 演目「子ほめ」
2014年 11月 楽屋入り 前座名:一花
2018年 03月 ニツ目昇進

橘家文吾



東京都杉並区出身
2013年 10月 橘家文左衛門 (現三代目橘家文蔵)に入門
2015年 01月 前座となる 前座名:かな文
2018年 11月 ニツ目昇進 「二代目橘家文吾」と改名

時間 各回 開場 18:00 開演 18:30 場所 秩父宮記念市民会館 けやきフォーラム

料金 【各回】1,000円(自由席) ※未就学児の入場はご遠慮ください。
【3公演通し券】通常3公演 3,000円のところ 2,500円!!

チケット発売 9月11日(水)9:00~

チケット取り扱い 秩父宮記念市民会館ホール事務局 (9:00~18:00 火曜日休館)



DATE
12月7日(土)
開催!

一足お先に

あうるすぽっと(豊島区東池袋)で開催!「絵本のじかんだよ!」



秩父宮記念市民会館の公演に先立ち、豊島区の劇場あうるすぽっとで開催された「絵本のじかんだよ!」に行ってきました。この公演は、小林顕作さんによる絵本の読み聞かせです。顕作さんは、NHKの教育番組「みつけた!」の「オフロスキー」でお馴染みの人です。

大スクリーンに映し出される絵本の前での顕作さんによる表情豊かな読み聞かせに、笑ったり、驚いたり、会場は大盛り上がり!顕作さんの掛け声に合わせて、みんなで絵本のフレーズを大きな声で読み上げるなど、子どもたちだけでなく、大人も巻き込み、会場中が笑いにあふれたとても楽しい時間でした。

12月7日は、いよいよ秩父での「絵本のじかんだよ!」です。子どもたちはもちろんのこと、大人の方も楽しんでいただけること間違いなし!!顕作さんと一緒に笑いに溢れた楽しい時間を過ごしましょう!



小林顕作さんにインタビュー

公演に先立ち、顕作さんにインタビューさせていただきました!

Q.「絵本のじかんだよ!」を始められたきっかけは?
A. 僕は、『コンドルズ』というダンスカンパニーに所属しているのですが、10年以上前に、青山ブックセンターという本屋さんで、僕らのメンバーがいろいろなことをするという企画がありました。僕は子ども番組に当時から出ていたので、子ども担当ということになって、絵本のコーナーを任せられることになりました。それで、じゃあ読み聞かせでもやってみようかとなって、先生をつけてもらってやり始めた。男の人でこういうこと(読み聞かせ)をやる人はあまりいないので、「おもしろいから続けてみたら?」と背中を押してもらいました。絵本はスタッフの方に選んでもらったりしながら、僕は演じ手として、それをどうアレンジするかが肝となります。

Q. 顕作さんにとって、絵本にはどんな魅力があると思いますか?
A. いろんな可能性があるコンテンツだと思っています。漫画もそうなのですが、1人で見て絵から想像力を膨らますという考え方もあるし、かたや読み聞かせになるとコミュニケーションの世界が広がるから、可能性がすごくある。読む人によってまるで違う物語になったり...と、想像力と可能性がすごく秘められているものだなあと思いますね。
Q. 最後に、来場される皆様へ一言メッセージをお願いします。
A. 僕の読み聞かせはどんなに騒いでもOKなので、いっぱい楽しんでワイワイ騒いでください!お楽しみに!

「絵本のじかんだよ!」
2019年12月7日(土) 開場14:30 開演15:00 終演予定16:10頃
秩父宮記念市民会館大ホールフォレスト

料金 大人(18歳以上)2,000円 中高生1,000円 こども(3歳~小学生)500円
※3歳未満(0歳から入場可) 膝上で観劇の場合は無料、お席を必要とする場合は有料(こども料金)

チケット発売 10月3日(木)9:00~

チケット取り扱い 秩父宮記念市民会館ホール事務局(9:00~18:00 火曜日休館)
吉田・大滝・荒川総合支所市民福祉課(平日8:30~17:15)
チケットぴあ



参加者募集!!

〈市民会館体験ツアー Vol.2 ～かるたを作ろう!～〉

昨年ご好評いただいた体験型ワークショップ「市民会館体験ツアー」を今年も開催します!

このワークショップは、演劇の世界で活躍している演出家・俳優を講師に招き、普段とは少し違ったモノの見方やアプローチを体験して発想力や想像力を高めていきます。昨年9月には、市民会館と市役所庁舎、歴史文化伝承館をめぐるながら、参加者ひとりひとりのお気に入りの場所を見つけました。なかなか入ることのない劇場の舞台裏や屋上庭園を散策し、最後にはお気に入りの場所の写真を使ってオリジナルのかるたを完成させました。市民会館を探検して、自分だけのオリジナルかるたを作りませんか? 皆さんのご参加をお待ちしております!



と き 10月19日(土) 13:30~17:00予定

と ころ 秩父宮記念市民会館

定 員 先着30人

対 象 小学3年生~中学3年生

隊 長 有門正太郎さん

申込み ①住所 ②氏名 ③学校名 ④学年 ⑤連絡先をご記入の上、FAXまたはE-mailでお申込みください。
FAX:0494-23-2298 E-mail:ccbhall@city.chichibu.lg.jp

問合せ 秩父宮記念市民会館 TEL:0494-24-6000 (9:00~18:00 火曜日休館)



ありかどしょうたろう
有門正太郎 (演出家・俳優、有門正太郎プレゼンツ主宰)

1975年生まれ北九州市出身。倉本聰主宰「富良野塾」、泊篤志代表「飛ぶ劇場」を経て、2005年「有門正太郎プレゼンツ」を始動。「笑顔になれば何でも出来る」を合い言葉に作、演出も務め全国でワークショップやアウトリーチ活動も行っている。俳優では様々な全国ツアー公演等に参加。高校演劇専科での講師経験を活かし、北九州芸術劇場「日韓合同キャンプ〜チャレンジ!えんげき〜」の総合演出等も務める。役者として主な出演作品、富良野塾公演『今日、悲別で』『走る』(作・演出:倉本聰)、北九州芸術劇場プロデュース『錦鯉』(作・演出:土田英生)『江戸の青空』(作:千葉雅子、演出:G2)、時空の旅『シラノ・ド・ベルジュラック』(演出:永山智行)など。

工作ワークショップ in チャレンジ祭り

4月~11月の毎月第1日曜日にウニクス秩父にて開催される『チャレンジ祭り』。毎回飲食店や雑貨店など様々なお店が軒に並び、たくさんのお客様で賑わう人気のイベントです。市民会館は、2017年の8月から参加させていただいており、主催公演にちなんで工作ワークショップを行っています。市民会館の工作のポイントは、ご家庭にある材料で簡単に作れることと、楽しく遊べること!これまで行ってきた工作、7種類全てをご紹介します!!

2017年8月6日

飛べ!シェイクスピアくん!!

子供のためのシェイクスピア「リア王」

劇中に登場するシェイクスピア似の人形を紙コップで作成。発射台に乗せ、ぎゅ~っと押しと、ぴょ~んと飛び上がる仕掛けになっています。カラフルでおしゃれなシェイクスピアくんたちが楽しそうに飛びました!



2018年5月6日、6月3日、2019年5月12日、6月2日

パクパク兄さん

林家たい平セレクション「けやき寄席」

落語家さんを模した人形で、口がパクパクと動きます。本当の落語家さん同様、個性溢れる“兄さん”が続々誕生!パクパクお断を始める兄さんもいれば、パクパク色々なものを食べちゃう兄さんも!?



2018年7月1日

シャカシャカ♪ あにマラカス

音楽のおくりもの

「わいわいコンサート/アフタヌーンコンサート」

誰でもすぐに音楽が楽しめる、手のひらサイズのマラカスを作成! 様々な動物(あにまる)が、シャカシャカと軽く、心地の良い音を奏めました。トイレットペーパーの芯とストローでできる、お手軽楽器!



2018年8月5日

クルクルおほしさま

演劇集団キャラメルボックス

「ながればしのきもち」

“おほしさま”といえば、キラキラ輝くもの。画用紙で作った星は息を吹きかけることで回りだし、その輝きを表現しています。クルクルまわる自分のおほしさまに、うっとりしている子も。



2018年9月2日、10月7日

ながればしに願いを

演劇集団キャラメルボックス
「ながればしのきもち」

公演タイトル「ながればしのきもち」より、流れ星はどんな気持ちで私たちの願い事を聞いているのかな?と問い、みなさんにも流れ星に向けた願い事を書いていただきました。みなさん、願いは叶いましたか?



2018年11月4日

とっこピノキオ~?

ドラマティコ・ベジターレ「ピノキオの動物園?」

冒険するようにトコトコと歩き回るピノキオを、紙コップと電池、輪ゴムを使って作成。進むのか?進まないのか?意外と想像通りに歩まないその動きに夢中に!トコトコという愛くるしい足音も魅力のひとつ。



2019年7月7日、8月4日

変身!! 隈取りお面うちわ

「松竹大歌舞伎」

歌舞伎といえば、やっぱり隈取り!簡単に歌舞伎役者気分が味わえるよう、お面で再現しました。見本も用意しましたが、みなさん思い思いのオリジナル隈取りを考案し、色々な表情の役者さんが誕生しました。



次回のチャレンジ祭りは!?

秋冬の市民会館も、主催公演が盛りだくさん!このCCBホールレターを読んで、次回の工作は何を作るのか、楽しみにしててくださいね!過ごしやすい気候になり、お外での工作にも没頭できる季節。いつも来てくれるお友達も、初めての子も、ぜひぜひ遊びに来てください!もちろん、大人の方のご参加も大歓迎です。

日 時 10月6日(日)、11月3日(日)
各日10:00~16:00

場 所 ウニクス秩父 秩父宮記念市民会館ブース

参加費 無料

予 告

「新・BS日本のうた」

9月19日(木)に大ホールフォレストにて収録される「新・BS日本のうた」の観覧申込みには、たくさんのご応募をいただきました!ありがとうございました。

当日の様子は放送でもお楽しみいただけますので、ぜひ皆さまご覧ください。

- 放送予定
2019年10月20日(日)
19:30~20:59
【BSプレミアム】
※放送日時は変更になる場合があります。



「避難訓練コンサート」

今年度で3回目となる「避難訓練コンサート」は、コンサート本番中に災害が起きたという想定のもと、参加者の皆さまに避難訓練を体験していただきます!

コンサートでは、市で活躍している団体の皆さんの発表も予定していますので、どうぞお楽しみに♪

- 開催予定
2020年1月25日(土)
入場無料
※コンサートの出演団体については、次号ホールレターでお知らせします。



施設利用方法について

- ①受付時間
9時から18時(休館日を除く) ※9月から受付時間が変更となりました。
- ②受付窓口
秩父宮記念市民会館1階 ホール事務室
- ③受付期間

施設		受付期間
大ホール フォレスト	通常利用	利用日の13か月前の月の初日から
	舞台のみ利用	利用日の3か月前の月の初日から
けやきフォーラム		利用日の6か月前の月の初日から
会議室		利用日の3か月前の月の初日から

- 施設利用に伴う附属室の申し込みについて
複数の施設を同時に利用する場合は、受付期間の一番早い利用施設と一緒に申し込みができます。
楽屋及び楽屋事務室は、大ホールフォレストの利用に含まれています。

- 受付開始日について
毎月1日の午前9時から。
(1月は4日になります。開始日が火曜日の場合は翌日。)
受付開始日の午前9時までに来られた方で、調整会を行います。
希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いでご調整いただき、話し合いが不調になった場合は、抽選となります。
調整会以後は、空いている日時の利用申し込みを随時受け付けます。

- ④手続き方法
「利用許可申請書」に必要事項を記入し、窓口へ提出して利用料金を現金で納入してください。
※申請者が直接来館の上、手続きをしてください。
電話・FAX・メール・郵送での申し込み受付は行っていません。
施設の貸出状況は秩父市役所のホームページをご覧くださいか、お電話にてお問い合わせください。

- 仮予約について
電話にて仮予約を受け付けます。
仮予約期間は、仮予約受付日の翌日から10日間です。
期間内に来館の上、窓口へ申請書を提出してください。

ご利用案内

開館時間 9:00~22:00
休館日 毎週火曜日
年末年始(12/29~1/3)
駐車場 163
駐輪場 76

アクセス

- 【電車でお越しの場合】
◆西武鉄道 西武秩父駅から徒歩 5分
◆秩父鉄道 御花畑駅から徒歩 3分・秩父駅から徒歩 15分
- 【車でお越しの場合】
◆関越自動車道 花園 I.C から国道 140 号を利用、秩父市内へ(花園 I.C から約 35km)



秩父宮記念市民会館からのお願い

市民会館は、市役所との複合施設で、駐車場台数が限られています。お越しの際は、公共交通機関をご利用いただくか、徒歩、自転車などのご来場にご協力ください。

編集後記

みなさんこんにちは!市民会館では、2年前の開館記念事業としてNHKの「のど自慢」が開催されましたが、今年は9月19日にNHKの「新・BS日本のうた」公開収録が行われます!みなさんもご存じのあの有名芸能人も出演し、市民会館ではその準備で大わらわです。観覧希望者もハガキで募集しましたが、なんと12,000通を超える応募があり、やむを得ず抽選を行いました。抽選結果はすでにお送りしてありますが、当選された方は当日をお楽しみいただき、落選された方は10月20日に放送が予定されていますので、BS放送で当日の様子をお楽しみいただければと思います。 スタッフ U

まだまだ暑い日が続いていますが、暦の上ではもう秋となりました。これからだんだんと周りの風景も秋色に染まっていくのかと思うと、楽しみでもあり少し寂しくも感じます。...ですが、市民会館の事業はまだこれから本番です!今後子どもから大人まで楽しめる事業をたくさんご用意しておりますので、ぜひぜひみなさま遊びに来てください。ご来場をお待ちしております。 スタッフ C

◆ お問い合わせ ◆

 **秩父宮記念市民会館**
The Prince Chichibu Memorial Civic Hall

〒368-8686 秩父市熊木町8-15 Tel: 0494-24-6000
Fax: 0494-23-2298 E-mail: ccbhall@city.chichibu.lg.jp