

秩父宮記念市民会館舞台技術管理業務委託
公募プロポーザル募集要項

令和元年 11 月
秩父市

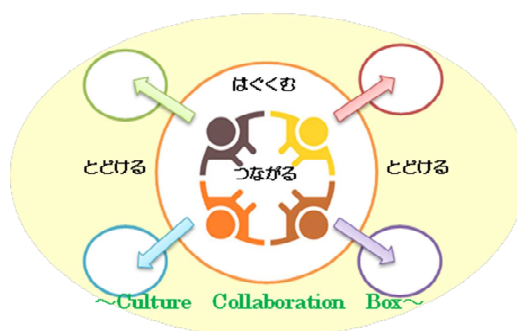
秩父宮記念市民会館の舞台特殊設備に関する技術管理業務の受託者を選定するため、本プロポーザルを実施します。

1. 秩父宮記念市民会館について

(1) コンセプト・基本方針

「つながる・はぐくむ・とどける」 ～Culture Collaboration Box～

ち (Chi) …Culture (文化)
ち (Chi) …Collaboration (連携・協働)
ぶ (Bu) …Box (箱)



<つながる>

～誰もが集い、交流が生まれる～

市民をはじめとする多くの人々が、秩父宮記念市民会館に集うことにより、新たな交流を生み出す。

～文化を通じて、世代を越えてつながる～

秩父宮記念市民会館での様々な取り組みを通じて、世代を越えてつながる機会をつくりだす。

<はぐくむ>

～次世代を担う人材を育てる～

子どもをはじめとする若い世代への様々なアプローチを通じて、秩父宮記念市民会館と秩父市の文化を担う次世代の人材を育成する。

～新たな文化芸術を創りだす～

市民よる文化活動を支援し、連携を図ることにより、秩父宮記念市民会館を拠点に新たな文化芸術を創りだす。

<とどける>

～地域ならではの文化資源を引き継ぐ～

これまで培われてきた地域の文化資源を活かし、様々な事業を実施することにより、秩父宮記念市民会館を拠点に子どもたちにその活動と伝統を引き継ぐ。

～秩父の新しい文化を発信する～

多くの人々との出会いと交流を通じて、創りだされた新たな文化芸術を市内外に届け、秩父宮記念市民会館から新たな文化を創造し、発信する。

(2) 施設概要

秩父宮記念市民会館ホームページ施設利用案内の施設紹介及びダウンロード資料参照

(3) ホール利用実績

①会館使用日数及び稼働率

平成 29 年度（使用可能日数 309 日）

ホール使用日数 146 日 稼働率 47.2%

けやき使用日数 133 日（4 部屋平均） 稼働率 43.0%

会議室使用日数 92 日（2 部屋平均） 稼働率 29.8%

平成 30 年度（使用可能日数 306 日）

ホール利用日数 119 日 稼働率 38.9%

けやき使用日数 188 日（4 部屋平均） 稼働率 61.4%

会議室使用日数 125 日（2 部屋平均） 稼働率 40.8%

②主な主催事業

○平成 29 年度

【オペラ】ちちぶオペラ「ミカド」

【演劇】子供のためのシェイクスピア「リア王」、キャラメルボックス「光の帝国」

【バレエ】NBA バレエ団「ドン・キホーテ」

【コンサート】南こうせつ with ウーファン 心のうたコンサート、
避難訓練コンサート、0 さいからのクラシック「音楽のおくりもの」、
塚越慎子マリンバコンサート、

【公開収録】NHK のど自慢

【体験】体験型バックステージツアー

○平成 30 年度

【オペラ】ちちぶオペラ「カルメン」（共催）

【演劇】キャラメルボックス「ながれぼしのきもち」

【バレエ】NBA バレエ団「くるみ割り人形」

【コンサート】0 さいからのクラシック「音楽のおくりもの」、
避難訓練コンサート、BBBB コンサート

【寄席】けやき寄席

【人形劇】ドラマティコ・ベジターレ「ピノキオの動物園？」

【歌舞伎】秩父歌舞伎公演

【体験】ピアノ開放 Day、体験型バックステージツアー

○令和元年度

【オペラ】ちちぶオペラ「メリーウィドウ」（共催）、落語オペラ

【歌舞伎】松竹大歌舞伎

- 【公開収録】NHK「新・BS日本のうた」
- 【コンサート】けやきコンサート、避難訓練コンサート、
ヴァイオリンコンサート
- 【読み聞かせ】絵本の時間だよ
- 【ダンス】子どもと大人のためのダンス公演
- 【体験】舞台技術体験講座、体験型バックステージツアー

2. 業務委託内容について

業務委託仕様書を参照

3. 応募方法

(1) 応募資格

- ①秩父市内に事業所を有すること。
- ②平成29年以降に、300席以上の類似施設での技術委託の実績があること。
- ③秩父市物品等入札参加資格者名簿に登載されていること、又は秩父市物品等入札参加資格審査申請を済ませていること。

(2) 応募の条件

- ①本募集に際して要した費用は全て応募者の負担とします。
- ②提出期間終了後は、書類の修正又は変更はできません。
- ③提出された応募書類は返却いたしません。

(3) 説明会の実施

日時：令和元年11月28日（木）15時30分から

場所：秩父市熊木町8-15 秩父宮記念市民会館 会議室1

※プロポーザルに参加を希望される団体は、必ず説明会に出席してください。

1団体につき、2名までの参加とします。

説明会申込書をEメールで事務局までお送りください。

締め切り11月27日（水）17時まで

申込先：秩父宮記念市民会館 Eメール：ccbhall@city.chichibu.lg.jp

(4) 質問書の提出及び回答

- ①受付期間 令和元年11月28日（木）～12月5日（木）
- ②提出書類 質問書（様式2）
- ③提出方法 事務局へメールにより、添付ファイルにて送付してください。
その際、件名は「質問書送付」と明記してください。

- ④受領確認 質問書受領後、12月6日（金）の12時までに受領した旨のメールを送信します。（質問書受付期間中の12月2日（月）、3日（火）、4日（水）は、臨時休館となります。）
メールが届かない場合は、事務局に電話で受領確認を行ってください。
- ⑤回答日 令和元年12月12日（木）

（5）応募書類の提出

- ①提出期限 令和元年12月25日（水）17時まで（時間厳守）
- ②提出方法 郵送または持参
- ③提出先 4. 事務局（書類提出先）参照
- ④提出部数 7部（添付資料は1部）
- ※様式1及び見積書は、押印付の原本を1部、その写しを6部提出してください。
※各々ホチキス止めで構いません。製本やカバー等の必要はありません。

（6）提出書類

- ① 応募申込書（様式1）
- ② 会社概要（様式3）
- ③ 業務実績（様式4）
- ④ 技術管理委託にかかる提案書（様式5-1～4）
- ・ 自主事業において舞台技術の管理・運用に関して重要と考える事項の提案
 - ・ 貸館事業において舞台技術の管理・運用に関して重要と考える事項の提案
（増員スタッフを発注する場合の1人/1日あたりの単価および、1人/延長1時間あたりの単価を記した見積（1日の制限時間数や、早朝・深夜の特別料金の設定があればそれも記載すること）
 - ・ 舞台技術の維持管理に関して重要と考える事項の提案
 - ・ その他、本市民会館に適した人材など提案者が重要と考える事項の提案
※フォントのサイズは、10.5ポイント以上としてください。
- ⑤ 見積書（様式自由）
- ・ 本業務委託費（3年）の見積（税抜き価格）
※本業務委託費の設計額は69,300,000円（消費税及び消費税相当額含む）とします。
- ⑥ 添付資料
- ・ 会社概要等（組織や業務内容等を記したパンフレット等）
 - ・ 「③業務実績」に係る契約書の写し等、契約実態が確認できるもの。

(7) ヒアリング

書類審査の上、通過者に日程等ヒアリングの詳細をメールにて通知します。

①日時 令和2年1月17日(金) ※時間は別途通知

②場所 秩父宮記念市民会館 会議室1

③時間配分の目安

プレゼンテーション：25分以内

質疑応答：15分

(8) 受託予定者の決定

選定委員会において応募書類及びヒアリング(プレゼンテーション)を総合評価し、受託予定者を決定します。

なお、選定結果はすべての応募者にメールにて通知し、後日文書を送付します。

(9) 業務委託契約の締結

受託予定者と契約及び勤務等に関する協議を行い、問題がなければ業務委託契約を締結します。

①契約金額

見積書記載金額に当該金額の100分の10に相当する金額を加算した金額とします。

②契約保証金 契約金額の10/100以上

4. 事務局(書類提出先)

秩父宮記念市民会館

〒368-8686 秩父市熊木町8-15

電話番号：0494-24-6000 FAX：0494-23-2298

Eメール ccbhall@city.chichibu.lg.jp

5. 選定スケジュール

項目	予定日程
募集説明会の実施	令和元年11月28日(木)
質問書受付期間	令和元年11月28日(木)～12月5日(木)
質問書回答	令和元年12月12日(木)
応募書類提出期限	令和元年12月25日(水)
ヒアリングの実施	令和2年1月17日(金)
受託予定者決定	令和2年1月下旬
契約等に関する協議	令和2年2月上旬
業務開始	令和2年4月1日(水)