

未来へ羽ばたくすべての人へ贈る
音楽のプレゼント

北島佳奈 ヴァイオリンコンサート

～ 夢・紡ぐ・音～

2020年2月29日(土) 開場 13:30/開演 14:00

秩父宮記念市民会館 大ホールフォレスト

..... ● 出演者プロフィール ●



きたしま かな
北島 佳奈
(ヴァイオリン)

京都市立芸術大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程首席修了。大学院賞受賞。在学中、明治安田生命クオリティオブライフ文化財団の音楽奨学生となる。和歌山音楽コンクール第1位、全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位。朝日推薦演奏会に出演。大学派遣によりフライブルグ音楽大学に交換留学し、ベルリン・ストリングマスターコース(ダニエル・パレンボイム音楽監督)において最優秀

好演奏賞受賞。バーデンヴュルテンベルク州より奨学金を授与される。

帰国後、京都市交響楽団と共演。2007年、日本演奏連盟主催によるリサイタルを開催。2009年、ザ・フェニックスホール主催による演奏会を開催。和歌山大桑文化奨励賞受賞。和歌山青年会議所アゼリア賞受賞。2016年、和歌山市文化奨励賞受賞。2005年～、兵庫芸術文化センター管弦楽団(佐渡裕芸術監督)のコアメンバーおよびフォアシュピラー、レジデントプレイヤーとして在籍。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティストを経て、現在は同支援事業登録アーティストとして全国各地において地域に密着した演奏活動を行っている。2015年、ファーストCD「ソレイユ」をリリース。



かじ みほこ
加地 美秀子
(ピアノ)

同志社女子大学学芸学部音楽学科ピアノ専攻卒業。同大学専攻科修了。読売新人演奏会、同大学新人演奏会に出演。

現在、関西フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団などのオーケストラピアニストとして活動。また、2008、10年にはヴァイオリンのオーギュスタン・デュメイ氏と共演するなど、国内外の著名アーティストとのデュオ、室内楽などにも多数出演。小島早苗、福本俊之、故田原富子の各氏に師事。

公共ホール音楽活性化支援事業とは?

「公共ホール音楽活性化支援事業」は、全国各地の公共ホールと地域の文化活動を支援する(一財)地域創造との協力により行う事業です。全国オーディションで選ばれたアーティストが、学校や施設などに出向き、生演奏を届ける「アウトリーチプログラム」と、ホールにおいて行う本格的な「コンサート」を行うもので、音楽が身近にある豊かなコミュニティを育てていくことを目指しています。

チケット料金(自由席) ●大人 2,000円 ●高校生以下 500円 ※3歳未満のご入場はご遠慮ください

チケット取り扱い

秩父宮記念市民会館ホール事務室(9:00~18:00 火曜日休館)
吉田・大滝・荒川総合支所市民福祉課(平日 8:30~17:15)

チケット販売

1月10日(金) 9:00~

お問い合わせ

秩父宮記念市民会館(9:00~18:00 火曜日休館)
TEL:0494-24-6000 FAX:0494-23-2298
E-mail:ccbhall@city.chichibu.lg.jp

交通アクセス

〒368-8686
埼玉県秩父市熊木町8-15
TEL.0494-24-6000
(9:00~18:00 火曜日休館)

西武鉄道 西武秩父駅から徒歩5分
秩父鉄道 御花畑駅から徒歩3分
秩父駅から徒歩15分

※駐車台数が限られていますので、公共交通機関をご利用ください。

