



The Prince Chichibu
Memorial Civic Hall

CCB


ホールレター

第10号
2020
Summer & Autumn

文化と暮らす・ちちぶ

秩父宮記念市民会館情報誌



つながる・はぐくむ・とどける  Culture Collaboration Box

Chichibu life with culture

ごあいさつ

ホールレター第10号をご覧いただいている皆様、いかがお過ごしでしょうか。

今年の冬から猛威を振り出した新型コロナウイルス感染拡大防止のため、市民会館も3か月ほど休館を余儀なくされました。未だ収束とは言えないものの、6月から感染防止対策を講じつつ、貸館利用を再開いたしました。利用者及び来場者の皆さまには、利用制限等でご不便をおかけいたしますがご理解いただきたいと存じます。

さて、市民会館では今年度後半から、様々な主催事業を企画しております。こちらも感染防止対策を万全に行い、一人でも多くの皆様に安心して楽しんでいただけるよう取り組んでまいりますので、どうぞご期待ください！

スタッフ一同皆様のご来場をお待ちいたしております。どうぞよろしくお願いいたします。

秩父宮記念市民会館

2020年度 秩父宮記念市民会館 主催公演ラインナップ

秩父宮記念市民会館 Tel:0494-24-6000

秩父宮記念市民会館では、新型コロナウイルスの感染拡大防止の観点から、みなさまに安心して公演をご覧いただけるように公演時のルールをお知らせします。ご理解とご協力をよろしくお願い致します。

- マスクの着用、手洗い、手指のアルコール消毒を徹底してください。
- 咳エチケットにご配慮ください。
- 入場時に体温を計測いたします。(37.5℃を超えている方は入場できません。)
- 会館入り口やトイレを含め、館内では距離を保ってください。
- ホール内での会話はお控えください。

「音楽の絵本 ブリランテ」

2020年11月8日(日) 開演14:00(開場13:00) 大ホールフォレスト

出演 ズーラシアンプラス、サキソフォックス、弦うさぎ

料金 全席指定 一般：2,000円、中学生以下：1,000円
※0~2歳、膝上無料。ただし、お席を必要とする場合は有料(中学生以下料金)。

チケット発売日 2020年9月19日(土) 10:00~

チケット取り扱い 秩父宮記念市民会館電話予約・窓口販売、チケットぴあ

子どもから絶大な人気を誇る「ズーラシアンプラス」が秩父に初上陸！今回は、指揮者のオカピをはじめメンバー全員が希少動物の金管五重奏ズーラシアンプラスにサクスのキツネたち、ピアノのうさぎが加わり、動物たちの奏でるきらびやかな音楽の絵本の世界に皆さんをお連れします！



©SUPERKIDS

劇団四季ミュージカル『コーラスライン』

2020年12月25日(金) 開演18:30(開場17:45) 大ホールフォレスト

料金 全席指定<市民先行> 大人：8,800円、高校生以下：5,500円
<一般販売> 大人：9,900円、高校生以下：5,500円

※市民先行は1回の購入につき2枚まで。
※一般販売は市民先行終了後、残券がある場合のみ行います。
※公演当日3歳以上有料。2歳以下の入場不可。

チケット発売日 <市民先行> 2020年10月25日(日) 10:00~
<一般販売> 2020年11月3日(火・祝) 10:00~

チケット取り扱い 秩父宮記念市民会館電話予約・窓口販売、SHIKI ON-LINE TICKET(インターネット予約)



©下坂敦俊

この冬、秩父宮記念市民会館に劇団四季がやってくる！！1979年の初演から36年、日本公演通算2000回を迎えた劇団四季の代表作『コーラスライン』。圧巻のダンスと数々の名曲とともに、舞台にすべてをかけて夢に向かって突き進む若者たちの姿を描きます！

チケットの取り扱い

- 秩父宮記念市民会館 (9:00~18:00 火曜日休館)
【電話予約】 チケット専用電話 0494-23-2294
※予約後、引取期限内に秩父宮記念市民会館ホール事務室にてお引き取りください。座席選択はできません。
【窓口販売】 ホール事務室 ※販売初日の取り扱いはございません。

林家たい平 セレクション けやき寄席



毎年恒例のけやき寄席。今回も秩父市出身の林家たい平師匠が一押しの落語家のみなさんを選んでくださいました。今年度は若手から真打まで、いつも以上に多彩な顔ぶれが揃いました。通常より500円安くなる、3公演のセット券もお得です。平日の夜にゆったりディープな落語体験を試してみませんか。完売必須の貴重なけやき寄席をこの機会にぜひ！

10月29日(木) 第10回 「春風亭若手会」

惜しくも中止となった今年3月の第9回“夢いっぱいフレッシュコンビの会”に出演予定だった、春風亭一花さんと橋家文吾さんの若手落語家のお二人が登場！そして今回は、2017年に真打昇進を果たした春風亭三朝師匠をお迎えし、春風亭若手会が実現！



2002年5月 春風亭一朝に入門
2002年9月 前座として楽屋入り
前座名「朝也」
2005年11月 ニツ目昇進
2017年3月 真打昇進「春風亭三朝」



2013年5月 春風亭一朝に入門
2014年5月 横浜にぎわい座にて初高座
2014年11月 楽屋入り 前座名「一花」
2018年3月 ニツ目昇進



2013年10月 橋家文左衛門(現三代目橋家文蔵)に入門
2015年1月 前座となる 前座名「かな文」
2018年11月 ニツ目昇進
「二代目・橋家文吾」と改名

1月7日(木) 第11回 「新春 古今亭二人会」

映画「しゃべれどもしゃべれども」では落語監修を務めるなど、落語人気を支える噺家 古今亭菊志ん師匠と埼玉県川越市出身で小江戸川越観光親善大使としても活躍する二代目古今亭志ん五師匠、真打二人による豪華共演！



1994年 古今亭円菊に入門
2007年 真打昇進
これまで NHK新人演芸大賞、北とびあ若手落語家競演会優勝など受賞多数。
国分太一主演映画「しゃべれどもしゃべれども」、大泉洋・新垣結衣主演映画「トワイライト ささらさや」で、落語指導と監修。



2003年 古今亭志ん五に入門 前座名「古今亭章五」
2006年 ニツ目昇進 「古今亭志ん八」と改名
2010年 古今亭志ん五死去 志ん橋門下となる
2017年 真打昇進 「二代目・古今亭志ん五」を襲名

3月18日(木) 第12回 「色とりどり三人会」

秩父市出身の蜷気楼龍玉師匠と、テレビ・舞台とマルチに活動する林家正蔵師匠の弟子、林家はな平さん・林家まめ平さんの若手落語家の三人が登場！色とりどりの個性で特別な寄席になること間違いなし！



1997年2月 五街道雲助に入門 前座名「のぼり」
2000年6月 ニツ目昇進 「金原亭駒七」と改名
2005年2月 「五街道弥助」と改名
2010年9月 真打昇進 「三代目・蜷気楼龍玉」を襲名



2007年3月 九代林家正蔵に入門
2011年11月 ニツ目昇進
現在、東京蒲田で開催の「はな平のワンマン」を中心に 都内はもちろん全国各地で公演中。



2008年3月 九代林家正蔵に入門
2008年8月 ねぎし三平堂にて初高座
2008年10月 前座になる
2013年6月 ニツ目昇進

時間 各回 開演 18:30 (開場 17:45) 会場 けやきフォーラム

料金 【各回】 1,000円 (全席自由) ※未就学児の入場はご遠慮ください。
【3公演通し券】 通常3公演 3,000円のところ 2,500円!!

チケット発売日 9月24日(木) 10:00~

チケット取り扱い 秩父宮記念市民会館ホール事務室 (9:00~18:00 火曜日休館)

親子のためのクラシックコンサート



音楽の絵本

おんがくのえほん

DATE
11月8日(日)
開催!

ブリランテ
Brillante



©SUPERKIDS

『音楽の絵本』は、クラシック音楽における絵本のような役割ができればという思いから誕生しました。指揮者のオカピをはじめ、演奏するのは全て希少動物という金管五重奏ズーラシアンブラス。サクスを演奏するのは四つ子のきつね、サキソフォックス。そしてピアノは弦うさぎ。

本格的なクラシックから、映画音楽に童謡まで、動物たちが奏でる多彩な音楽の世界をお楽しみ下さい。今回の編成「ブリランテ」とは音楽用語で、華やかや、輝かしくという意味を持っています。そんなキラキラで不思議なコンサート『音楽の絵本』の世界へ皆さんをお誘いします！

◆メンバー紹介◆



©SUPERKIDS

【ズーラシアンブラス】

まじめでしっかり者の指揮者オカピがホッキョクグマ(チューバ)と一緒に世界のいろんな国をまわり、孤高のトランペッターインドライオンとお調子者のスマトラトラ(トロンボーン)を見つけ出して誘います。そこに、噂を聞きつけたドックラングール(トランペット)とぼんやり眠ってばかりのマレーバク(ホルン)が加わり、そうしてメンバー全員希少動物で結成された個性豊かな金管五重奏、それがズーラシアンブラスです！



©SUPERKIDS

【サキソフォックス】

ラトゥール(ソプラノサクソ)、ラフィット(アルトサクソ)、マルゴー(テナーサクソ)、ムートン(バリトンサクソ)という四つ子のきつねによるサクソ四重奏団。同時に生まれたので、誰が一番上なのかわかっていませんが、みんな自分がお兄ちゃんだと思っています。性格はバラバラでケンカも多いけれど息はぴったり！今日もドタバタ仲良く演奏しています。



©SUPERKIDS

【弦うさぎ】

弦(つる)うさぎは、うさぎの四姉妹の弦楽四重奏団。息の合った演奏と幻想的な世界を紡ぎ出す音楽性に惹かれ、遠方から聴きに来る人も絶えなくなったとか。今回は、そんな四姉妹の中から、とっても内気で外に出るのが苦手な優しい女の子、三女のベスがピアノを奏でます。



予定曲目

交響組曲 第1楽章 ロンド(作曲:ジャン・ジョゼフ・ムーレ)

三つの小品より(作曲:スカララッティ)

「白雪姫」よりハイ・ホー(作曲:F.チャーチル/編曲:高橋宏樹)

ルパン三世のテーマ(作曲:大野雄二/編曲:大塚子龍)

ラブソディ・イン・ブルー(作曲:ガーシュウィン/編曲:高橋宏樹) ほか

「音楽の絵本 ブリランテ」

日時 2020年11月8日(日)
開演14:00(開場13:00)

会場 大ホールフォレスト

料金 全席指定
一般 2,000円
中学生以下 1,000円

チケット発売日 9月19日(土) 10:00~

※その他、詳細は2ページをご覧ください。

劇団四季

A CHORUS LINE

コーラスライン

DATE
12月25日(金)
開催!

「夢をあきらめない。選んだ道を悔やまない。」

コーラスライン—それは舞台の上に引かれた一本の線。

1979年の日本初演以来、40年を超えてもなお、人々を魅了し続ける不朽の名作『コーラスライン』。不安と希望の間で、ひたむきに夢を追い求めるダンサーたちの情熱、葛藤、祈り、そして誇りを描き出し、『四季ミュージカルの原点』と言われています。

秩父での『コーラスライン』の上演は、1990年の上演以来、なんと30年ぶり、四季公演は24年ぶりとなります！

舞台に生きる若者たちの姿に明日への希望が湧いてくること間違いなし!!ぜひご来場ください!!

-STORY-

ここはブロードウェイのとある劇場。新作ミュージカルのコーラスダンサーを選ぶオーディションが開かれている。舞台に引かれた白いラインに並んでいるのは、最終選考に残った17人のダンサーたち。演出家のザックは「履歴書に書かれていない、君たちの人生を話してほしい」と要求する。戸惑いながらも自らの人生を語り始めるダンサーたち。複雑な家庭環境、コンプレックス、性の問題、年齢の壁、過去の栄光と現実のギャップ。一人ひとりが歩んできた人生そのものにスポットライトがあたる。オーディションの終盤になって、ダンサーの一人が足を痛め、病院へ運ばれてしまう。「もし踊れなくなったらどうする?」ザックの問いかけに、ダンサーたちの出した答えとは—?



©下坂敦俊

《劇団四季の秩父公演ヒストリー》

- 1990年10月 コーラスライン
- 1993年6月 魔法をすてたマジヨリン
- 1994年4月 人間になりたがった猫
- 1995年4月 ふたりのロッテ
- 1996年5月 桃次郎の冒険

劇団四季『コーラスライン』

日時 2020年12月25日(金)
開演18:30(開場17:45)

会場 大ホールフォレスト

料金 全席指定
〈市民先行〉大人 8,800円
高校生以下 5,500円
〈一般販売〉大人 9,900円
高校生以下 5,500円

※一般販売は市民先行終了後、残券がある場合のみ行います。

チケット発売日

〈市民先行〉10月25日(日) 10:00~
〈一般販売〉11月3日(火・祝) 10:00~

※その他、詳細は2ページをご覧ください。

劇団四季歴36年!!館長が語る『コーラスライン』の魅力

高校の入学祝いで劇団四季の『キャッツ』を観てから36年、劇団四季を観続けている市民会館の館長が『コーラスライン』の魅力を語ります!!



みどころ① ダンス

舞台設定が「オーディション会場」ということもあり、オープニングからダンスシーンです。群舞で激しく踊るダンスに圧倒されます。皆同じ振りなのにそれぞれ個性が満載で、見比べてみるのも面白いです!

みどころ② うた

終盤に歌われる「愛した日々には悔いはない」は、オーディション参加者全員の想いの集大成!!メロディーラインも心地よくて、涙なしでは見られません。



みどころ③ フィナーレ

軽快なリズムの「ワン」にのせて、出演者全員がユニゾンで歌い踊ります。オープニングのそれぞれの個性が際立ったダンスとは違い、皆が心を一つにして「合わせる!!」隊列移動も見逃せません!

2019年12月7日「絵本のじかんだよ!」



NHK「みいつけた!」のオフロスキー役で大人気の小林顕作さんによる絵本の読み聞かせ公演を開催しました。大スクリーンには絵本が映し出され、絵本のキャラクターになりきり、表情や声色がどんどん変わって行く読み聞かせに子どもたちは笑ったり、驚いたり大盛り上がり! 顕作さんの合図に合わせてセリフを一緒によみあげるなど、絵本の楽しみ方が広がる素敵な時間となりました。

2019年12月26日「落語オペラ 芝浜 - SHIBAHAMA -」



市民会館の新たな取り組みとして、落語の演目をオペラで楽しむ落語オペラを開催しました。演目は、夫婦の温かい愛情を描き、屈指の人情劇として人気の高い「芝浜」。

発案者である音楽家の高橋薫さん、富田駿愛さんが夫婦を演じ、演出に海下智昭さん、ピアノに山下美帆さんをお迎えしました。舞台セットは落語と同じ、屏風とめくりのみ。落語の想像の世界とオペラの表現が融合し、落語ならではの笑いとおペラとしての華やかな歌声に、初めてオペラを観る方にも、オペラ好き、落語好きの方にも楽しんでいただけた公演となりました。



子どもも大人も大爆笑! 広がる絵本の楽しみ方!

市民会館発! オペラで楽しむ落語の世界

2020年2月6日「けやきコンサート」



うっとり…。曲間は、秩父市出身の啓三さんならではのローカルトークで、ほっこりと和やかな雰囲気。暖かな日差しが差し込む空間での甘いケーキ、ピアノの音色、秩父の景色と、五感で楽しむコンサートとなりました。

けやきフォーラムで行う新たな事業として、「けやきコンサート」を開催しました。秩父のアーティストとお菓子で優雅なひとときを過ごしていただくことをコンセプトに企画したティータイムコンサート。今回は、ピアニストの鈴木啓三さんのコンサートを、小さな洋菓子店 Spoon さんのお菓子と紅茶と共に、お楽しみいただきました。「今までクラシックに馴染みがなかった方にも楽しんでいただけるように」との思いが込められたプログラムで、ドビュッシーの『月の光』や、ランゲの『花の歌』などの名曲を披露。その美しい音色にみなさん



音楽とスイーツのコラボで優雅なひととき

2020年2月16日「日本昔ばなしのダンス」



舞台上に舞台と客席を設置した「舞台上舞台」で、「コンドルズ」率いる近藤良平さんと「マグナム☆マダム」主宰 山口夏絵さんが日本昔ばなしをダンスで仕立てる、市民会館初のコンテンツラリーダンス公演を行いました。今回は、「つるのおんがえし」、「かさじぞう」、「てんぐのかくれみの」の三作品に加え、日本昔ばなしの登場人物によるファッションショーを開催! ダンスだけでなく、影絵を使った演出や、小道具でみそポテトが登場したり、個性豊かな登場人物達に、見ていて思わず声が出てしまうくらい子どもたちは夢中に! ダンスを通して会場が笑顔に包まれた素晴らしい公演となりました。



公演前日には、出演者の一人、藤田善宏さんによるダンスワークショップを実施しました。お尻で回ったり、紙を使いながら動いたり、最後には、秩父から連想されるキーワードを表現するオリジナルダンスを作り上げました。



会場中が大興奮! 昔ばなしとダンスが融合!

2020年2月27日~29日「北島佳奈ヴァイオリンコンサート ~夢・紡ぐ・音~」



ヴァイオリンの北島佳奈さん、ピアノの加地美秀子さんとともに、西小学校、大田小学校、吉田幼稚園・保育所、長寿荘をめぐる、ミニコンサートを行いました。クイズ形式によるヴァイオリンの説明や音楽による自己紹介など、ヴァイオリンの魅力がたくさん詰まったプログラムで、小学生に向けては、「夢」についてのメッセージが送られるなど、音楽に触れながら、人生を歩む中で大切なことを感じてもらえる素敵な時間となりました。最終日には、大ホールでコンサートを開催し、子どもたちから集めた「夢」との共演コーナーや、朗読とのコラボレーションなど、秩父ならではの「夢」がたくさんつまっていたあたたかなプログラムとなりました。エントランスには子どもたちの夢の桜が咲きほこり、まさに次の一歩をふみ出すすべての方に贈る音楽のプレゼントとなりました。



子どもたちの心に寄り添う 夢を紡ぐヴァイオリンの音

スタッフ紹介コーナー



今年度から秩父宮記念市民会館に勤務し始めた新人スタッフOが、何も知らないのいいことに、自由気ままに他のスタッフを順番に紹介していくコーナー。今回は市民会館歴が長く、会館をよく知るスタッフを中心として、3名にインタビューしました。このコーナーは本号から3回に分けて紹介していく予定です。それではスタート!

アンケート項目

- ① 秩父歴は?
- ② 秩父のおすすめのものは?

スタッフ U

今の趣味は温泉巡り。
 天気の良い休日は外に出かけたくてうずうずしてしまう体質。
 仕事以外の雑学は意外と豊富。



- ① 46年 (途中ブランクあり)
- ② 蕎麦 (色々食べ比べた結果)、美の山の頂上から見る秩父盆地

スタッフ M

市民会館の次期エース候補。
 趣味はダンス。
 毎日ストレッチを欠かさず、近隣に配慮しながら、静かに踊り続けている優良ドライバー。



- ① 1年3ヶ月
- ② 晴れた日の澄んだ武甲山、ちちぶぽと

スタッフ T

開館時から市民会館を知る一人。
 趣味はもっぱら観劇。
 多い時は週1回劇場へ足を運び (今は自粛中) 最近は歌舞伎にドはまり中。



- ① 3年9ヶ月
- ② せかいのとんみそ、せきたのざるうどん、秩父高原牧場の天空のポピー

施設利用方法について

① 受付時間

9時から18時 (休館日を除く)

② 受付窓口

秩父宮記念市民会館 1階 ホール事務室

③ 受付期間

施設		受付期間
大ホール フォレスト	通常利用	利用日の13か月前の月の初日から
	舞台のみ利用	利用日の3か月前の月の初日から
けやきフォーラム		利用日の6か月前の月の初日から
会議室		利用日の3か月前の月の初日から

●施設利用に伴う附属室の申し込みについて

複数の施設を同時に利用する場合は、受付期間の一番早い利用施設と一緒に申し込みができます。
 楽屋及び楽屋事務室は、大ホールフォレストの利用に含まれています。

●受付開始日について

毎月1日の午前9時から。

(1月は4日になります。開始日が火曜日の場合は翌日。)

受付開始日の午前9時までに来られた方で、調整会を行います。
 希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いでご調整いただき、話し合いが不調になった場合は、抽選となります。
 調整会以後は、空いている日時利用申し込みを随時受け付けます。

④ 手続き方法

「利用許可申請書」に必要事項を記入し、窓口へ提出して利用料金を現金で納入してください。

※申請者が直接来館の上、手続きをしてください。

電話・FAX・メール・郵送での申し込み受付は行っていません。

施設の貸出状況は秩父宮記念市民会館のホームページをご覧ください。お電話にてお問い合わせください。

●仮予約について

電話にて仮予約を受け付けます。

仮予約期間は、仮予約受付日の翌日から10日間です。

期間内に来館の上、窓口へ申請書を提出してください。

ご利用案内

開館時間 9:00~22:00

休館日 毎週火曜日
 年末年始(12/29~1/3)

駐車場 163

駐輪場 76

アクセス

【電車でお越しの場合】

◆西武鉄道 西武秩父駅から徒歩 5分

◆秩父鉄道 御花畑駅から徒歩 3分・秩父駅から徒歩 15分

【車でお越しの場合】

◆関越自動車道 花園 I.C から国道 140 号を利用、秩父市内へ(花園 I.C から約 35km)



秩父宮記念市民会館からのお願い

市民会館は、市役所との複合施設で、駐車台数が限られています。お越しの際は、公共交通機関をご利用いただくか、徒歩、自転車などのご来場にご協力ください。

編集後記

みなさま、こんにちは! 今年の4月から市民会館勤務になりましたCです。生まれも育ちも秩父です。よろしくお願ひします。さて、今回のホールレターで今年度事業のラインナップを紹介させていただきました。気になる作品はございましたでしょうか? これまで舞台芸術をほとんど鑑賞しことがない私としては、どれも気になります。コロナの影響等、不安な状況が続いておりますが、みなさまにお楽しみいただけるよう、各事業開催に向け準備を進めております。ぜひ、ご来場ください!

スタッフ C

今年度から市民会館のスタッフに仲間入りしたOと申します。こちらに来る前は、渋谷が勤務先だったので、毎日スクランブル交差点を通過して通勤していました。そんなところから急に秩父へと引っ越してきました。満員電車に乗る必要もなく、毎日徒歩で勤務先へと通える幸せを噛みしめています。出身は関西で海が近いところだったので、秩父のように四方を山に囲まれている場所は新鮮で、毎日武甲山に見守られているような気持ちで生活しています。新型コロナウイルスの影響で、市民会館も今年度計画していた事業がなかなか進められない状況が続いていますが、精一杯できることから皆様にお届けできればと思いますので、どうぞよろしくお願いいたします。

スタッフ O

◆ お問い合わせ ◆



秩父宮記念市民会館

The Prince Chichibu Memorial Civic Hall

〒368-8686 秩父市熊木町8-15 Tel: 0494-24-6000

Fax: 0494-23-2298 <https://ccbhall.saitama.jp/>