



The Prince Chichibu
Memorial Civic Hall

CCCB

ホールレター



第13号

2021

Summer

文化と暮らす ◆ ちちぶ

秩父宮記念市民会館情報誌



つながる・はぐくむ・とどける  Culture Collaboration Box

Chichibu life with culture

あつまれ! にんぎょうげき @ 市民会館

“にんぎょうげき”をテーマに、パペット作りや人形操作のワークショップから、地元の人形劇団の公演まで、一日でにんぎょうげきをみて、さわって、つくれる! イベントです。
あつまれ! にんぎょうげき! 10月10日は 市民会館に集合!

2021年10月10日(日)

午前の部 10:00 ~ 13:00 午後の部 13:30 ~ 16:00

会場: 大ホールフォレスタ ホワイエ、けやきフォーラム、エントランス

どんきい劇場 パペット作りワークショップ



A 午前の部
10:00~11:00

ハサミ・接着剤・スポンジを使って、自由な発想で世界に一つだけのオリジナル人形作りに挑戦!そして、動かし方や表現方法を学び、自分で作った人形で即興の人形劇を体験します。



中村信子
(どんきい劇場パペットワークショップ主宰)

人形劇俳優、人形美術家。東京都出身。劇団風の子国際児童演劇研究所卒業。小学校、児童館、幼稚園・保育園等での公演活動の他、TV、映画(吉永小百合主演100本記念「つる」)、CM等に出演。日本児童文化専門学院、群馬育英短期大学で非常勤講師を務める。都内を中心に児童館で人形劇、人形作りの指導を続け現在に至る。2000年よりパペットワークショップとして、誰でも楽しめるパペット作り、演じ方の講習を行っている。NHK Eテレ「おかあさんといっしょ」に人形操作レギュラー出演中。(やぎさん郵便他)

JIGO 上演&人形操作ワークショップ



B 午前の部 11:10~11:50 **E 午後の部** 13:30~14:30

演目
たこさんの書道パフォーマンス、ほか。
マリオネットのたこさんが墨を使って書道!?

ワークショップ
人形劇には指人形や手遣い人形、棒人形、糸操り人形など色々な人形と使い方があります。その中で今回は糸操り人形を体験します!

関西を拠点に人形劇をしているJIGO(じーじょ)です!人形劇を続けていると色々な場所に行くことができます。今回は初めての秩父市!人形劇とワークショップをします。皆さんに会えるのを楽しみにしています!



JIGO
北海道生まれ。ある人形劇に衝撃を受け、福祉の仕事を経て香川県の人形劇学校パペットアークで人形劇を学ぶ。卒業後は一人「JIGO」として人形劇や着ぐるみのパフォーマンスを開始。個人の活動以外にも、他の人形劇団作品の出演や人形製作を手掛ける。

劇団にんぎょう畑 上演



C 午前の部
12:05~13:00

演目
●かかしのぼうげん
●だいこんさんにんじんちゃんごぼうくん
●とつもおおきなかぶ、ほか。
誰もが楽しめる人形劇の短編作品を続けて上演!

F 午後の部
15:00~16:00

演目
らくご人形劇『あたまやま』落語の演目として有名な「あたま山」を人形劇として最新バージョンでお届けします。



劇団にんぎょう畑
2012年1月設立。毎年、新作を製作しつつ、全国の子どもたちに人形劇を届ける。いいだ人形劇フェスタ、とらまる人形劇カーニバル等、全国の人形劇イベントにも積極的に参加。劇団10周年を迎え、今回、劇団第1回作品である『あたまやま』をリメイク。

白久串人形座 上演&人形操作ワークショップ

D 午後の部
13:30~14:30

白久の串人形は、一体の人形を二人で操作する二人遣いです。今回は、人形の仕組みや操作方法を学び、人形操作に挑戦!その後座員の方々による串人形芝居も上演します。



白久串人形座

秩父市荒川白久を拠点に、江戸末期を起源とする郷土の人形芝居の継承に取り組む。「白久串人形芝居定期公演」(例年4月第3日曜日に実施)をはじめ、学校への出前授業として、串人形体験教室や文化祭・敬老会などでの発表の指導など幅広く活動を行っている。座員の高齢化が進む中、昨今若手座員が2名加わり、合計13名で活動している。

タイムスケジュール

10:00	10:00	A どんきい劇場 パペット作りワークショップ
11:00	休憩	
11:10	11:10	B JIGO 上演&人形操作ワークショップ
12:00	11:50	休憩
12:05	12:05	C 劇団にんぎょう畑上演
13:00	午前・午後入れ替え	
13:30	13:30	D 白久串人形座 上演&人形操作 ワークショップ
14:00	13:30	E JIGO 上演&人形操作 ワークショップ
14:30	休憩	
15:00	15:00	F 劇団にんぎょう畑上演
16:00		

ワークショップ対象

午前の部 **A B**: 4才~8才
午後の部 **D E**: 小学生

料金

午前の部

親子ペア券: 2,000円 (10組限定)
※ワークショップ **A・B** + 人形劇 **C** 観賞可能

午後の部

ワークショップ・公演セット券: 800円 (各回20枚限定)
※ワークショップ **D** または **E** + 人形劇 **F** 観賞可能
※申込時にご希望のワークショップ **D** または **E** をご記入ください。

人形劇観賞のみ

500円/1回
※どなたでもご覧いただけます。
※申込時にご希望の回 **C** または **F** をご記入ください。

お申込み方法

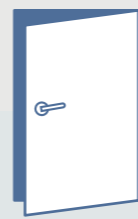
①希望券種・希望回、②氏名、③氏名ふりがな、④年齢、⑤性別、⑥郵便番号、⑦住所、⑧電話番号、⑨メールアドレスをご記入の上、メールにてお申し込みください。
【メール】ccbhall@city.chichibu.lg.jp

お申込み開始日

2021年8月28日(土) 午前10時~ ※先着順
※電話番号・メールアドレスは保護者の方のものでも結構です。
※市民会館からのメールの返信をもって受付完了とさせていただきます。
返信が届かない場合はお手数ですが、市民会館までお電話にてお問い合わせください。

中高生休日アート部屋 2021

ルーム



市民会館が今年からは始める中高生限定のスペシャルプログラム。アートや舞台の第一線で活躍中のアーティストをリーダーとする連続ワークショップを開催！どのクラスも初心者の方でも無理なくご参加いただける内容です。創造力が刺激されればなしの濃厚な5日間になること間違いなし！この秋から新たな部屋（ルーム）の扉を開けてみませんか？



映像クラス

リーダー 山本 篤

10/2(土)
13:00~16:00

前半は、私の作品や、私が影響を受けたアーティストの作品を皆で鑑賞し、現代美術、特に映像作品の楽しみ方について一緒に考えたいと思っています。後半は、参加者の皆さんと一緒に、撮影用の小道具（お面）作りから、実際に映像作品制作まで、行いたいと思っています。テーマは『皆でNOを言おう！誰に？何に？』です。参加者の皆さん自身が、監督になり、出演者になるような撮影ワークショップを考えています。

山本 篤 (やまもと あつし)

1980年、東京都生まれ。多摩美術大学絵画学科油画専攻卒業。東京を拠点に活動。現代社会が抱える問題を切り口にしたフィクション作品からごく私的なドキュメンタリー、コント的な実験作品など多彩な映像作品を制作する。主な展覧会「DOMANI・明日展 2021」国立新美術館、「MAMスクリーン007」森美術館等。



アニメーションクラス

リーダー 松本 力

10/23(土)
10:00~17:00

※昼休憩1時間程度含む

みんなの絵で長い巻物をつくって、それを一コマずつ撮影して、絵巻物アニメーション「踊る人形」をつくりまします。踊る人形という名前は、名探偵シャーロック・ホームズの作品からの引用です。暗号は、一つ一つの記号や文字がつながって、かくされたメッセージがあらわれるように、アニメーションの一つ一つの絵には、一人一人がどこからなにをみているか、みんなの想像が小さな印象となって、映像という時間の物語を生みだします。

松本 力 (まつもと ちから)

©永岡大輔

1967年東京生まれ、在住。1991年多摩美術大学美術学部デザイン科GD専攻卒業。コマ割りのドローイングによる映像作品を制作、国内外での展覧会に参加。また、オルガノラウンジや音楽家・VOQとのライブ活動を継続、手製映像装置「絵巻物マシーン」によるワークショップ「踊る人形」を学校や美術館、滞在先で行う。<http://chikara.p1.bindsite.jp/index.html>

ダンスクラス

リーダー 入手 杏奈

11/6(土)
13:00~17:00

たくさんイメージしながら体を動かしていきます。一人になって体を感じたり、誰かと一緒に動いたり、色々な物に変身したり。体を使って冒険しながら自分自身と、他者と、コミュニケーションをとってみましょう。体をゆっくりほぐすところから始めて、踊る楽しさを見つけていきます！



©金子愛帆

入手 杏奈 (いりて あんな)

ダンサー・振付家。桜美林大学文学部総合文化学科卒業。コンテンポラリーダンスを木佐貴邦子に師事。個人の創作活動と並行して、近藤良平、岩淵貞太等の作品に出演。多数の音楽PV(9mm Parabellum Bullet、ポルノグラフィティ、YUKI、スキマスイッチ等)への振付と出演、美術家や音楽家とのコラボレーション、小学校でのワークショップ等の活動を行う。2014年「第1回ソロダンスフェスティバル2014」最優秀賞受賞。2018年「SICF19PLAY」住吉智恵賞受賞。桜美林大学にて非常勤講師を務める。



演劇クラス

リーダー 奥村 徹也

11/13(土)
13:00~17:00

「日常と演劇の境界線をなくすワークショップ」いくつかのグループに分かれて、最近あった「嬉しかったこと」「悲しかったこと」「腹が立ったこと」など過去に生まれた感情について話し合います。その感情を、少しだけ演劇的手法を交えて、他のグループのみんなに伝えてみましょう。自分の感情を誰かに伝える、というのはお芝居で最も大切なことです。どうやったらより伝わるのか。日常で生まれた感情を元に、一緒に考えていきましょう。

奥村 徹也 (おくむら てつや)

脚本家、演出家、俳優。2014年に劇団献身を旗揚げし、コメディ作品を次々と発表。着実に動員を伸ばしていく一方で、ドラマやアニメなどの映像分野でも活動を始める。2020年、脚本を手がけた映画「アルプススタンドのはしの方」がSNSを中心に話題となり、130館以上で公開。動員も3万人を超えた。

音楽クラス

リーダー 額田 大志

12/5(日)
13:00~16:00

「音」と「音楽」は何が違うのか？私たちの身の回りは、常に音に囲まれています。踏切の警報音、クーラーの風の音、喫茶店のBGM……それだけでなく、少しネットで検索すれば、あらゆる音を聞くことができるでしょう。では、私たちが「音」を「音楽」と感じるのは、どのような瞬間なのでしょう。今回はそんな「音」が「音楽」になる瞬間を、参加者同士のワークショップを通じて探ります。

額田 大志 (ぬかた まさし)

作曲家、演出家。1992年東京都出身。8人組バンド『東京塩麹』、演劇カンパニー『ノトミック』主宰。「上演とは何か」という問いをベースに、音楽の方法を用いた脚本と演出で、パフォーマンスの枠組みを拡張していく作品を発表している。JR東海『そうだ 京都、行こう。』などの広告音楽も数多く手掛ける。



©コムラマイ/タカラマハヤ

会場 大ホールフォレスト舞台上・けやきフォーラム

対象 中学1年生~高校3年生

定員 各クラス10名(要申込・定員になり次第締切)

参加費 全クラス参加:3,000円 ※5クラス全てにご参加いただけます。
3クラス参加:2,400円 ※参加希望の3クラスをお選びください。
1クラス参加:各クラス1,000円

お申込み ①参加希望クラス、②氏名、③氏名ふりがな、④年齢、⑤性別、⑥学校名、⑦郵便番号、⑧住所、⑨電話番号、⑩メールアドレス、⑪保護者氏名、をご記入の上、メールまたはFAXにてお申し込みください。
メール:ccbhall@city.chichibu.lg.jp FAX:0494-23-2298

お申込み期間 2021年8月23日(月)~9月13日(月)
※電話番号・メールアドレスは保護者の方のもので結構です。
※メール・FAXとも市民会館からの返信をもって受付完了とさせていただきます。
返信が届かない場合はお手数ですが、市民会館までお電話にてお問い合わせください。
※保護者の方の見学はできません。

主催:公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、さいたまアート・フェスタ2021実行委員会、秩父市



文化庁 大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業「JAPAN LIVE YELL project」

NBAバレエ団「ジゼル」

秩父出身のプリンシパル 最後の舞台を華麗に舞う



2001年のバレエ団入団以来、20年にわたって活躍されてきた秩父出身のプリンシパル峰岸千晶さんの引退公演が、ここ市民会館で盛大に開催されます。演目は世界中で上演され続けているロマンティックバレエの最高傑作「ジゼル」です。愛する恋人の裏切りにより命を落とし、精霊ウィリとなってもなお、恋人を思い続けるジゼルの儚さとその愛をぜひその目に焼き付けてください。

あらすじ
〈第一幕〉

生まれつき体が弱いものの、明るく踊りの大好きな村娘ジゼルはロイスという青年と恋をしていました。しかし、ロイスの本当の名前はアルブレヒトという貴族で、身分を隠してジゼルに会いに来ていたのです。あるとき、狩りに出た公爵一行がこの村に立ち寄ります。若い貴婦人パチルドとジゼルは仲良くなりますが、パチルドは実はアルブレヒトの婚約者でした。

ジゼルに横恋慕するヒラリオンによってアルブレヒトの身分が暴かれ、混乱し、狂乱したジゼルは母ベルタの腕の中で息絶えてしまうのでした。

〈第二幕〉

ジゼルの墓がある夜の森。ジゼルは、結婚を前に亡くなり精霊となったウィリたちが集まるこの場所にいました。女王ミルタに率いられたウィリたちは、墓参りに来たヒラリオンを沼に突き落とし、次にアルブレヒトを手をかけようとしています。

しかしウィリとなったジゼルは懸命にアルブレヒトを守り、朝の鐘が鳴り響く中、ミルタたちは消えていきます。永遠の別れを告げて消え去ったジゼルの墓の前に、アルブレヒトが一人残されたのでした。

公演情報

日時 2021年11月19日(金) 開演18:00(開場17:15)

会場 大ホールフォレスト

料金 【全席指定】S席 5,500円 A席 4,400円 ※3歳からご入場いただけます。

チケット発売日 2021年8月27日(金) 10:00~

チケット取り扱い ■市民会館ホール事務室(9:00~18:00 火曜日休館) 窓口販売のみ
■NBAバレエ団 TEL:04-2937-4931(月~金/9:00~17:00) <https://www.nbaballet.org>
■チケットぴあ TEL:0570-02-9999 Pコード(507-455) <https://t.pia.jp/>

※発売初日は10時より販売開始



劇場を支えるサポーター募集!! レセプションист養成講座 2021

「レセプションист」とは、劇場の案内係として、お客様に公演を快適に楽しんでいただく環境を整えるお仕事です。市民会館では、開館当初から、市民の方々がレセプションистとして活躍されています。今回、第二期生として、レセプションистとして活動するホールサポーターを募集します!ぜひ一緒に活動しませんか?

お仕事の流れ

お仕事の一部をご紹介します。お客様に劇場内で安心して鑑賞していただけるよう様々な仕事をしています!

開場前

全体ミーティングで流れと持ち場を確認します!



開場中

入場口でのチケット確認や客席でのご案内を行います。



終演後

コロナ禍での規制退場の案内や忘れ物チェックを行います。



スケジュール

	日時	場所	内容
第1回	9/25(土) 14:00~16:30	けやきフォーラム/ 大ホールフォレスト	基礎講座「みんなで支える市民会館~ホールサポーターの活躍~」 実践講座①「施設を知る」施設見学、客席案内、場内アナウンス 他
第2回	10/17(日) 14:00~16:30	けやきフォーラム	実践講座②「レセプションистとは?」 レセプションистの役割、接客マナー、ルールと対応例 他
第3回	11/14(日) 14:00~16:30	歴史文化伝承館 研修室	実践講座③「スムーズな入場のために」 チケットもぎり、チラシ配布、行列整理、客席誘導、伝わる話し方 他
第4回	11/23(火・祝) 14:00~16:30	けやきフォーラム/ 大ホールフォレスト	実践講座④「架空の公演にトライ!疑問や課題を見つけよう」 模擬公演を設定し、公演時の流れを体験!現役レセプションистとの交流 他
第5回	12/25(土) 12:30~17:00	大ホールフォレスト	実践講座⑤「レセプションистデビュー」 「宝くじおしゃべり音楽館」にてお客様をお出迎え!

講師

門田恭子(劇場サービスプランナー)

対象

レセプションистの活動に興味がある中学生以上の方 ※全講座にご参加いただける方を優先します。

定員

15名 ※定員になり次第締切

受講料

無料

お申込み

①氏名、②氏名ふりがな、③年齢、④性別、⑤郵便番号、⑥住所、⑦電話番号、⑧メールアドレス、⑨参加理由、
をご記入の上、メールまたはFAXでお申し込みください。
※電話番号・メールアドレスは保護者の方のもので結構です。
メール:ccbhall@city.chichibu.lg.jp FAX:0494-23-2298

お申込み期間

2021年8月11日(水)~9月10日(金)

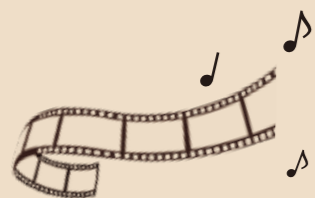
お問い合わせ

TEL:0494-24-6000(9:00~18:00 火曜日休館)

宝くじおしゃべり音楽館

~思い出のスクリーンミュージック~

クラシックから、映画音楽、ミュージカルの名曲まで、懐かしのスクリーンミュージックをお届けします。



公演情報

日時 2021年12月25日(土) 開演14:00(開場13:15)

会場 大ホールフォレスト

料金 【全席指定】一般 2,500円 高校生以下 1,500円(当日 各500円増し)
※4歳からご入場いただけます。
※宝くじの助成により特別料金となっております。
※チケットの販売は埼玉県在住の方のみが対象となります。

チケット

発売日 2021年10月24日(日) 10:00~
※発売初日は電話予約・チケットぴあのみ取り扱い。

チケット

取り扱い ■電話予約
チケット専用電話 0494-23-2294(9:00~18:00 火曜日休館)
※発売初日は10時より受付開始
※予約後、2週間以内に市民会館ホール事務室にてお引き取りください。
※座席選択はできません。
■チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
■窓口販売
市民会館ホール事務室(9:00~18:00 火曜日休館)
※チケットの残券がある場合のみ、10/25より発売開始。

出演

- トーク&ナビゲーター:春風亭小朝
- 歌:島田歌穂
- ピアノ:小原孝
- 指揮:藤野浩一
- 演奏:おしゃべり音楽館ポップスオーケストラ



市民会館 秋の注目!自主事業

おさんぽ♪ダンス! 開催決定

10/30(土)

午前・午後2回予定

定員:各回10名程度

※雨天の場合は、翌日に延期の可能性あり。
※1時間程度、屋外(途中坂あり)を歩きます。

出演:入手杏奈(ダンサー・振付家)、海藻姉妹(演奏)

心地よい秋の季節におさんぽをしながらダンスを楽しむ屋外イベント。
秩父の風景にダンサーと演奏家が寄り添い、踊り、奏で、歩く、移動型
パフォーマンス。
普段の見慣れた風景に新たな出会いや発見があるはず!?



入手杏奈

◎木村雅章



海藻姉妹

◎石田宗一郎

イベントの詳細は9月上旬頃、市民会館HPにて公開予定

※内容は今後変更になる可能性がございます。

主催:公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、さいたまアート・フェスタ2021実行委員会、秩父市



文化庁 大規模かつ質の高い文化芸術活動を核とした
アートキャラバン事業「JAPAN LIVE YELL project」

施設利用方法について

① 受付時間

9時から18時(休館日を除く)

② 受付窓口

秩父宮記念市民会館1階 ホール事務室

③ 受付期間

施設		受付期間
大ホール フォレスト	通常利用	利用日の13か月前の月の初日から
	舞台のみ利用	利用日の3か月前の月の初日から
けやきフォーラム		利用日の6か月前の月の初日から
会議室		利用日の3か月前の月の初日から

●施設利用に伴う附属室の申し込みについて

複数の施設を同時に利用する場合は、受付期間の一番早い利用施設と一緒に申し込みができます。
楽屋及び楽屋事務室は、大ホールフォレストの利用に含まれています。

●受付開始日について

毎月1日の午前9時から。

(1月は4日になります。開始日が火曜日の場合は翌日。)

受付開始日の午前9時までに来られた方で、調整会を行います。
希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いで調整いただき、話し合いが不調になった場合は、抽選となります。
調整会以後は、空いている日時の利用申し込みを随時受け付けます。

④ 手続き方法

「利用許可申請書」に必要事項を記入し、窓口へ提出して利用料金を現金で納入してください。

※申請者が直接来館の上、手続きをしてください。

電話・FAX・メール・郵送での申し込み受付は行っていません。
施設の貸出状況は秩父宮記念市民会館のホームページをご覧ください
いただくか、お電話にてお問い合わせください。

●仮予約について

電話にて仮予約を受け付けます。

仮予約期間は、仮予約受付日の翌日から10日間です。

期間内に来館の上、窓口へ申請書を提出してください。

ご利用案内

開館時間 9:00~22:00

休館日 毎週火曜日
年末年始(12/29~1/3)

駐車場 163

駐輪場 76

アクセス

【電車でお越しの場合】

◆西武鉄道 西武秩父駅から徒歩 5分

◆秩父鉄道 御花畑駅から徒歩 3分・秩父駅から徒歩 15分

【車でお越しの場合】

◆関越自動車道 花園 I.C から国道 140 号を利用、秩父市内へ(花園 I.C から約 35km)



秩父宮記念市民会館からのご案内

- 市民会館は、市役所との複合施設で、駐車台数が限られています。お越しの際は、公共交通機関をご利用いただくか、徒歩、自転車などのご来場にご協力ください。
- 秩父宮記念市民会館では、新型コロナウイルス感染拡大予防の対策を行い、事業を実施いたします。必ず事前に市民会館ホームページ等で詳細をご確認の上、ご参加・お申し込みをお願いいたします。また今後の感染状況によっては、事業内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

編集後記

皆さま、初めまして、こんにちは!スタッフIです。今年度の4月から市民会館勤務になり、4か月が経ちました。新型コロナウイルスの影響で思うように催事が開催できない日が続いておりますが、9月16日に行われるNHK公開収録「新・BS日本のうた」では、大物歌手の方々に誘致することができました。現在、準備を進めているわけではありますが、今から楽しみで仕方ありません。ご来場の皆さまにお楽しみいただけるよう、準備を進めておりますのでご期待ください!

スタッフI 

◆ お問い合わせ ◆

 秩父宮記念市民会館
The Prince Chichibu Memorial Civic Hall

〒368-8686 秩父市熊木町8-15 Tel:0494-24-6000

Fax:0494-23-2298 <https://ccbhall.saitama.jp/>