

今年も市民会館では、館内を巡る回遊型のイベントを開催します!

市民会館 オープン! DAY

2022年12月25日

午前の部 10:00~12:45 午後の部 13:30~16:30

会場 けやきフォーラム、会議室、エントランス

参加団体 オトハコ、くちびるの会、テアトロインプロヴィーゾ、チャンキー松本

ミニコンサート・紙おしばいの公演から、お絵描きや紙切りワークショップまで、4歳から気軽に参加でき、舞台や美術の楽しさがぎゅっと詰まった時間を体験! 12月25日は市民会館に集合!



タイムスケジュール	
10:00	10:00
A テアトロインプロヴィーゾ お絵描きワークショップ	B チャンキー松本 紙切りワークショップ
10:45	休憩
11:00	11:00
C くちびるの会 紙おしばい	
11:45	休憩
12:00	12:00
D オトハコ ミニコンサート	
12:45	午前・午後入れ替え
13:30	13:30
E テアトロインプロヴィーゾ お絵描きワークショップ	F チャンキー松本 紙切りワークショップ
14:15	休憩
14:30	14:30
G くちびるの会 紙おしばい	
15:15	休憩
15:30	15:30
H オトハコ ミニコンサート	
16:30	

◆ お問い合わせ ◆
秩父宮記念市民会館
 The Prince Chichibu Memorial Civic Hall
 TEL: 0494-24-6000 (9:00~18:00 火曜日休館)

主催: 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、さいたまアート・フェスタ実行委員会、秩父市
 後援: 秩父市教育委員会

文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)「JAPAN LIVE YELL project」

ワークショップ対象
 午前の部 **A B**:4歳~8歳 午後の部 **E F**:小学生
料金
午前の部 親子ペア券:2,000円(各回10組限定)
 ※ワークショップ **A** または **B** + 紙おしばい **C** + ミニコンサート **D** 参加可能
 ※申込時にご希望のワークショップ **A** または **B** をご記入ください。
午後の部 3プログラムセット券:1,000円(各回10枚限定)
 ※ワークショップ **E** または **F** + 紙おしばい **G** + ミニコンサート **H** 参加可能
 ※申込時にご希望のワークショップ **E** または **F** をご記入ください。
ミニコンサートのみ 500円/1回
 ※どなたでもご覧いただけます。※3歳以下入場無料(要申込)
 ※申込時にご希望の回 **D** または **H** をご記入ください。
 ※コンサート内容は一部異なります。

お申込み方法
 ①希望券種・希望回、②参加者氏名、③氏名ふりがな、④年齢、⑤性別、⑥学校名(ワークショップ参加者のみ)、⑦郵便番号、⑧住所、⑨電話番号、⑩メールアドレス、⑪イベントを知ったきっかけ、をご記入の上、メールにてお申込みください。
 【メール】ccbhall@city.chichibu.lg.jp
お申込み開始 2022年10月22日(土) 午前10時~ ※先着順
 ※親子ペア券のお申込みは、氏名・年齢をお二人分それぞれご記入ください。
 ※電話番号・メールアドレスは保護者の方のもでも結構です。
 ※市民会館からのメールの返信をもって受付完了とさせていただきます。
 3日以内に返信が届かない場合はお手数ですが、市民会館までお電話にてお問い合わせください。
 ※ワークショップ参加者は保険に加入するため、参加者氏名・年齢を保険会社に提供いたします。

交通アクセス
 〒368-8686
 埼玉県秩父市熊木町8-15
<https://ccbhall.saitama.jp/>
 ■西武鉄道 西武秩父駅から徒歩5分
 ■秩父鉄道 御花畑駅から徒歩3分 秩父駅から徒歩15分
 ※駐車場には限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。



テアトロインプロヴィーゾ お絵描きワークショップ

A 午前の部 10:00~10:45
E 午後の部 13:30~14:15

イタリア語って聞いたことあるかな? 聞いたことなくても大丈夫。まずは準備体操、まねっこしながら体を動かして、お互いのことを知っていきう。それから、ペン、鉛筆、筆、画材を持ち替えながら、色々なモチーフの絵を描いていくよ。絵が得意じゃなくても大丈夫! あっという間に時間が経っていくはず。今回のワークショップで描いた絵は、1月の新作公演の際に、ロビーに展示します。



これまでにも何度か秩父に来たことがある私たちですが、何度来ても、新しい発見があります。温泉も自然も素晴らしい環境の秩父で、いつも温かく迎えてくれるホールの皆さんですが、今回のプログラムを見ると、面白いものを観せたい! 体験してもらいたい! という意気込みがとっても感じられます。どんな1日になるか、私たちがワクワクしています。

テアトロインプロヴィーゾ
 イタリア、マントバを拠点に1978年に設立された子どものための舞台作品を上演する劇団。子供たちの描く夢やファンタジーを題材に生まれる、美術、演劇、ダンス、音楽などのジャンルに捕われぬ、コミカルかつ詩的な作品は、世界各国で上演されている。日本ではこれまでに、沖縄のキジムナーフェスタや大阪のたこたんフェスタ、飯田の人形劇フェスティバルなどに出演している。

くちびるの会 紙おしばい

C 午前の部 11:00~11:45
G 午後の部 14:30~15:15

【演目】 こだめききょうだいのおつかい
 俳優の演技と紙芝居が合体した「紙おしばい」は、くちびるの会が考案した子どもから楽しめるオリジナルの演劇です。日本の伝統文化である紙芝居と、演劇の手法を組み合わせ、視覚的に物語を楽しみつつ、俳優の生のやりとりを近くで体験できます。今回の演目は、こだめきの兄弟がケガをしたお母さんのために、人間の街におつかいに行くお話です。幻想的な世界観で描かれる兄弟の成長物語をお楽しみください!



今回、秩父市へお邪魔して「紙おしばい」を上演します! 普遍的なテーマを持った物語を、「紙おしばい」を通して親しみやすく、より楽しくご覧いただけたらと思います! お会いできることを楽しみにしています!

くちびるの会
 演出家・劇作家の山本タカが2014年に立ち上げた創作拠点。世知辛い世の中を、あくまで生活者な視点で見つめ、思考の飛躍と現実の曲解によって、なんとか生きやすくなるために、作品を創作。公演活動と並行し、こども対象の演劇「紙おしばい」の創作などにも取り組む。

チャンキー松本 紙切りワークショップ

B 午前の部 10:00~10:45
F 午後の部 13:30~14:15

Eテレ「えいごであそぼ with Orton」の切り絵コーナー「CUT IT OUT!」やNHK連続テレビ小説「おちょやん」のタイトルバックなどでおなじみのチャンキー松本さんと一緒に、ハサミと色紙で絵を作る切り絵に挑戦! 切り絵は、どんな形を切っても、不思議と絵になるし、絵の具じゃないから、色を混ぜたりせず、簡単に絵ができます。絵心がないと思ってる人も、絵を描くことが得意な人も、ハサミが使えたら誰もが体験できるので、みなさん、集まってきてくださいね!



秩父へ行くのは初めてです。山菜とか美味しいかなとか、温泉とかあるのかなとか今から想像していますが、やはり実際行って、みなさんとお話して秩父の楽しいこと聞いちゃおう! と思います。教えてください!

チャンキー松本
 切り絵師・貼り絵作家・絵本作家・パフォーマー・音頭歌手。1967年3月生まれ。香川県生まれ。大阪でイラストレーター、音楽家として活動後、2011年、東京へ移住。「寄席」で登場する日本の伝統的な芸「切り絵芸」。チャンキー松本は紙とハサミを使って人の正面の顔を即興で切り描く。2013年より絵本作家としてデビュー。2014年、鳥取県の伝統的な和紙を使った貼り絵を制作する。2018年に初の貼り絵の絵本「まいごのピーチサンダル」を発表。

オトハコ ミニコンサート

D 午前の部 12:00~12:45
H 午後の部 15:30~16:30

季節の曲や、みんなのよく知っている曲の生演奏に合わせて、うたのおねえさんと一緒に踊ったり、手話やリズム遊びで、家族みんなで楽しめる参加型のコンサートです。

曲目(予定)
 ・さんば
 ・クリスマスメドレー
 ・ツバメ(SDGsテーマソング)



皆さん、こんにちは。ファミリー向けアンサンブルグループのオトハコです。オトハコでは、歌やピアノを始め、マリンバや鉄琴、ドラムなどの打楽器も、沢山出てきます。子供から大人まで、音楽を心と身体でいっぱい感じて、みんなで楽しみましょう! 皆さんとお会い出来るのを楽しみに、お待ちしております!

オトハコ
 歌、ピアノ、マリンバ(木琴)、鉄琴、パーカッションという編成からなるグループ。メンバー全員がクラシックの音楽大学出身という安定した高い技術のもと、子どもたちの耳に優しく洗練されたアレンジで演奏する。『ファミリー向け』ということに重点を置き、子どもだけが楽しめるコンサートではなく、その中で大人へもメッセージを含めた内容が、好評を得ている。大人も子どもも、一度聞いたらまた聴きたくなるコンサートを提供し全国各地にて活動中。

photo 川島小鳥