



The Prince Chichibu Memorial Civic Hall

秩父宮記念市民会館

秩父宮記念市民会館情報誌
Culture Collaboration Box

CCB

ホールレター



春の花「芝桜」花言葉：希望

文化と暮らす ちちぶ

第16号

2022年Spring

ひっそり
こっそり
ごっそりと
あなたのココロを奪います
ドロソソ!



2022. 7月3日 [日] 大ホールフォレスト
開演14:00 (開場13:15)

森山開次
「新版・NINJA(忍者)」

演出・振付・アートディレクション：森山開次

7月3日(日)

開催

新国立劇場ダンス公演

森山開次

新版・NINJA(忍者)

演出・振付・アートディレクション:森山開次

ひっそり

こっそり

こっそりと

あなたのココロを奪います

ドボン!

PROFILE

森山開次(もりやまかいじ)
プロフィール



◎石塚定人

21歳でダンスを始め、2005年『KATANA』でNYタイムズ紙に「驚異のダンサー」と評され、07年ヴェネツィア・ビエンナーレ招聘。12年『曼荼羅の宇宙』で芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。19年『ドン・ジョヴァンニ』でオペラ初演出、20年新国立劇場バレエ団『竜宮りゅうくう』で全幕バレエの演出振付美術衣裳を初めて手がけ、世代を超えて多くの観客を魅了した。21年TOKYO2020パラリンピック開会式演出など、ダンサー、演出家の両面で積極的に活動している。

世界的ダンサー 森山開次による、

大人も子どもも楽しめるダンス作品が秩父に初上陸!!

思わず口ずさみたくなるテーマソング「ひっそり、こっそり、ひっそり…♪」

に合わせて躍動する忍者たち。時には自然界に潜む忍者のような昆虫

や動物に扮して、個性豊かで、驚異の身体能力を持つダンサー

たちが不思議で楽しく、クールな世界を作り出します。子どもたちも、か

つて子どもだった大人たちも心掴まれる舞台です。

事業担当者より

みなさんに本物の舞台をお届けしたいという思いのもと、新国立劇場制作のダンス公演が実現しました!森山さんは、卓越した身体表現と独特の世界観を持つ、世界中で活躍するダンサーで、私たちを出会ったことのない世界へ連れて行ってくれます。今回は、森山さんをはじめ、バレエや新体操など、様々なジャンルの身体表現の世界で活躍してきた一流のダンサーが集い、忍者の世界を表現します。ダンスを初めて観る方も、作品が好きの方も、大人も、子どもも世代を超えて楽しめる作品です。忍者の世界に遊びにくる感覚でぜひお越しください!

日時 2022年7月3日(日)
開演14:00(開場13:15)

料金 全席指定 一般:3,500円/高校生以下:2,000円
※3歳以下の入場はご遠慮ください。

チケット取り扱い

市民会館電話予約 窓口販売

チケットぴあ(PCODE512-152)

※発売初日(5/14)は電話予約・チケットぴあのみ取り扱い。
※チケット販売の詳細は裏面をご覧ください。

公演情報

会場 大ホールフォレスト

チケット発売日 2022年5月14日(土)10:00~

7月30日(土)

開催

松竹歌舞伎 舞踊公演

親獅子と子獅子の豪快な毛振りでも人気の「連獅子」、操り人形と後見との息のあった振り事が大きなみどころの「操り三番叟」、2つの歌舞伎舞踊の代表的な演目を中村芝翫親子4名による共演でお届けします。

公演情報

日時 2022年7月30日(土) 開演14:00(開場13:15)

会場 大ホールフォレスト

料金 全席指定 6,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット販売

①市民先行販売:往復はがきにて申込

【申込期間 5月10日(火)~6月1日(水)必着】

※申込方法、記載内容等の詳細は、市報ちちぶ5月号または市民会館ホームページをご確認ください。

②一般販売:6月26日(日)10:00~

(←一般販売の取り扱い)

・市民会館電話予約・チケットWeb松竹・窓口販売

※発売初日(6/26)は電話予約・チケットWeb松竹のみ取り扱い。

※窓口販売は残券がある場合のみ(6/27)より取り扱い。

※チケット販売の詳細は裏面をご覧ください。



夏休みだよ!

ホールdeわくどき! 舞台体験2022

今年も市民会館では夏休み限定の舞台体験を開催します!ダンス・演劇・音楽のジャンルで活躍しているアーティストとともに舞台を体験!

今回は、舞台全般を楽しめる3日間集中型のクラスも開催します!もちろんどのクラスも未経験者大歓迎!わくわくどきどきの夏を過ごそう!

ダンス
クラス

8/3(水)・8/4(木)各日13:00~16:00【全2日間】

講師 | 中林 舞



photographer: Kaoru Fukui

顔を見れば相手の気持ちが分かるように、からだの動きにもいろいろな表情があります。今回のワークショップは、日常の動きをもとに、かわいい感じ・怖い感じ・面白い感じなど色々な動きのパターンを試して、振付を作ります。そして、みなさんで考えた振付を1つに繋げて、ダンスを作ります。自由に楽しく踊る2日間です!

COMMENT

日常にあるからだの動き、そこには宝物がたくさん隠れています。一緒に見つけて、ながめて、ひらめいて、踊りにして遊んでみましょう。ダンスになじみのない人でも大歓迎。この夏お会い出来るのを楽しみにしています。

中林 舞(なかばやし まい)プロフィール

俳優・振付師。幼少よりクラシックバレエを習う。'04年に劇団FAIFAIの創立メンバーとなり、'12年の退団までの海外公演含むほぼ全作品に出演。退団後も、世代や国を超えた多くの演出家・振付家の作品に出演している。又、でんぱ組.inc等のアイドルや、乃木坂46主演「嫌われ松子の一生」はじめ多くの演劇作品への振付を行っている。

7月18日(日)祝
9月19日(日)祝
開催

けやきらくぞ vol.1・2

たきがわ こいつ
瀧川 鯉津

新潟県長岡市出身
2010年 瀧川鯉昇に入門
前座名「鯉津」
2014年 ニツ目昇進

せきせきてい のぼる
昔昔亭 昇

かきす
福岡県糟屋郡出身
2016年 三代目・昔昔亭桃太郎
に入門 前座名「全太郎」
2020年 ニツ目昇進
「昔昔亭昇」と改名

vol.1 7月18日(日)祝

しゅんぶうてい しょうさく
春風亭 昇咲

東京都練馬区出身
2016年 春風亭昇太に入門
前座名「昇咲」
2020年 ニツ目昇進

しょうふくてい さこう
笑福亭 茶光

大阪府豊中市出身
2015年 笑福亭鶴光に入門
前座名「茶光」
2019年 ニツ目昇進

リニューアルしたけやきらくぞが今年度から本格的に始動!今後ますます活躍が期待される落語家の方々をお呼びして、いち早く皆さんにご覧いただきます。今回のvol.1とvol.2は、それぞれ3人会をお届けします。どちらも和気あいあいと楽しい会になること間違いなし!

公演情報

日時 vol.1 7月18日(日)祝

vol.2 9月19日(日)祝

各回 開演18:30(開場17:45)

会場 けやきフォーラム



かつら しんぺえ
桂 伸べえ

島根県松江市出身
2013年 桂伸治に入門
前座名「伸力」
2017年 ニツ目昇進
「伸べえ」と改名

かつら しんか
桂 しん華

三重県四日市市出身
2017年 桂伸治に入門
前座名「しん乃」
2021年 ニツ目昇進
「しん華」と改名

料金 全席自由 各回1,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売日 2022年5月22日(日)10:00~

チケット取り扱い 市民会館電話予約 窓口販売

※発売初日(5/22)は電話予約のみ取り扱い。
※チケット販売の詳細は裏面をご覧ください。

演劇 クラス

8/6(土)・8/7(日)各日13:00~16:00【全2日間】

講師 | 劇団 短距離男道ミサイル



演劇クラスは、仙台を拠点に活動する劇団 短距離男道ミサイルのみなさんにお越しいただきます。東北の地域や風土をテーマに、生命力あふれるパワフルな作風で活躍している劇団による、舞台に立つためのからだのストレッチやゲームから物語の創作までミサイル流演劇のいろはを体験! 元気に大人気で舞台を楽しみたい方におすすめです!

COMMENT

「どうも」のキビシイ寒さを吹き飛ばしながら元気にお芝居をしている男道ミサイルです! みんなで心と身体を丸ごとぜんぶ動かして、思いっきり遊びましょう秩父のみんなと出会えるのを楽しみにしています!!

劇団 短距離男道ミサイル(げきだん たんきよりだんどうみさいる)プロフィール

2011年4月「仙台、東北、そして日本を笑顔にしたい」という想いの元結成。全国規模で上演活動を展開しながら、地域のアウトリーチ事業にも積極的に取り組む。学校や児童館への芸術家派遣事業、文化施設と連携したパフォーマンス、音楽ライブや地元のお祭りへの参加など、その活動は多岐に渡る。

音楽 クラス

8/8(月)13:00~16:00【全1日】

講師 | 花柄ランタン



ことばを音楽にするワークショップ。人それぞれに思いや感じ方はちがうもの。そのちがいが面白く、世界で一つの個性です。その個性をことばにして、音楽にのせ、歌が生まれる…。そんなことばから音楽ができてゆく経験をみなさんに楽しんでもらいたいと思います。

COMMENT

あなたの身近にミュージシャンはいますか? テレビで見るとかっこいいスターもそうですが、花柄ランタンは町の音楽家。近所の八百屋さんや花屋さんみたいなものです。気軽に楽しくリラックスして遊びましょう!

花柄ランタン(はながらんたん)プロフィール

大阪府堺市在住の男女2人組アコースティックデュオ、花柄ランタン。キャッチコピーは『ギターいっぽん歌声ふたつ!』日本各地のライブハウスやカフェ、古本屋さんなどなど、さまざまな町やお店で楽しく歌っています。

舞台 集中 クラス

8/10(水)~8/12(金)各日13:00~16:00【全3日間】

講師 | 妖精大図鑑



今年から始める舞台集中クラスは、舞台体験いいとこ取り! 物語を作って、声に出して読んでみたり、音楽に合わせて踊ったり、舞台美術を作ったり、舞台の要素がギュッと詰まったお得なクラスです。最後は、全部を組み合わせた舞台作品を作り、動画撮影も行います。盛りだくさんの幕内弁当みたいな舞台ワークショップです!

COMMENT

夏休みってやっぱりちょっと特別。いつもと違う場所に飛び込むには絶好のチャンス。そのひとつに「舞台に遊びに行く!」っていうのはどうでしょう? みんなで一緒に、ひとつの「作品」を組み立ててみませんか。

妖精大図鑑(ようせいだいずかん)プロフィール

主に舞台作品を創作する、多摩美術大学卒の3人組ユニット。ダンス、コント、歌など様々なシーンによって構成される舞台作品を多く発表。YouTubeチャンネルにて手作りパペットを使用した短編映像なども製作。その他、ダンスフェスへの参加や、子供向け教育テレビ番組への美術提供など、様々な界隈にひょっこり出現中。

申込詳細	会場	対象	定員	参加費
	大ホールフォレスト舞台上	小学4年生~6年生	各クラス15名(要申込)	全4クラス参加 3,000円
			3クラス(ダンス・演劇・音楽)参加	2,000円
			1クラス参加	ダンス・演劇:各1,000円/音楽:500円 舞台集中クラス:1,500円

お申し込み方法	①参加希望クラス、②参加者氏名、③氏名ふりがな、④学年、⑤性別、⑥学校名、⑦郵便番号、⑧住所、⑨電話番号、⑩メールアドレス、⑪保護者氏名、⑫舞台芸術の経験の有無、をご記入の上、メールまたはFAXにてお申し込みください。 ※電話番号・メールアドレスは保護者の方のものでも結構です。※保護者の方の見学はできません。 メール:ccbhall@city.chichibu.lg.jp FAX:0494-23-2298 ※メール・FAXとも市民会館からの返信をもって受付完了とさせていただきます。 3日以内に返信が届かない場合はお手数ですが、市民会館までお電話にてお問い合わせください。
お申し込み開始	2022年6月27日(月) ※先着順・定員になり次第締め切り。
お問い合わせ	秩父宮記念市民会館 ☎0494-24-6000(9:00~18:00 火曜日休館)

自主事業レポート

-その1-

2021年12月から2022年3月までの市民会館で行われた自主事業のレポートです。
2021年度後半は、コンサート・落語からダンスワークショップ・小学校への出前演奏会まで、
色々な種類のイベントを実施しました。

12/25(土)

宝くじおしゃべり音楽館 思い出のスクリーンミュージック



春風亭小朝さん、島田歌穂さん、小原孝さんをお迎えし、クラシックから、映画音楽、ミュージカルの名曲を楽しむコンサートを行いました。

小朝さんの愉快なおしゃべりと島田さんの心に染み入る歌、小原さんの包み込むようなピアノ、オーケストラの重厚な演奏など盛りだくさんの内容で、笑いと感動に溢れたクリスマス会の時間となりました。

1/23(日)

月亭方正 独演会



林家たい平師匠と月亭方正さんの二人会を予定していましたが、たい平師匠が体調不良のため、急遽方正さんの独演会として実施。方正さんのお弟子さん・月亭柳正さんが前座、その後、方正さんが二席を披露しました。TV番組で見せる一面とはまた違った、古典落語に真摯に向き合う名人芸で客席をわかせました。

3/5(土)

金管五重奏団 Buzz Five コンサート



南小学校でのアウトリーチから一夜明け、Buzz Fiveコンサートを開催しました。5人の息の合った演奏が会場のみならず、お客様の心にも響き渡りました。アンコールでは、秩父市で生まれた卒業ソングの定番である「旅立ちの日」を演奏し涙する人も…。令和3年度のホール公演ラストを飾るにふさわしいコンサートになりました。

1/16(日)

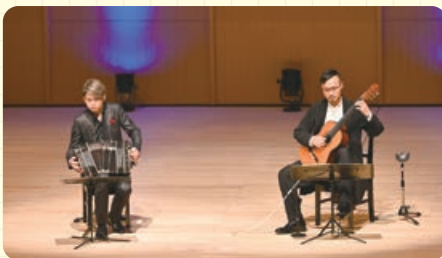
んまつーポスト からだをつかってゲーム!



ダンスカンパニー“んまつーポスト”による、小学校1年生から4年生を対象としたダンスワークショップを開催。「ゲーム」をテーマに、参加者がプログラマーになりきり、動きの指令(「足音をさせずに10歩進め」や「身をかがめて進め」など)をもとに身体を動かしたり、指令を考えたり、全身を使って目一杯楽しみました。

1/29(土)

三浦一馬 バンドネオンコンサート



若手実力派として大注目の三浦一馬さんのバンドネオンコンサートを開催しました。共演には、こちらも世界で活躍するギター奏者大萩康司さんをお迎えしました。クラシックの名曲から、バンドネオン奏者で作曲家のピアソラの作品まで、二人の息のあった力強い演奏と郷愁を誘うメロディに、会場中が酔いしれました。

3/18(金)

けやきらくご vol.0



桂 鷹治

若手噺家を紹介する落語会「けやきらくご vol.0」。記念すべき初回は、桂鷹治さんと2021年二ツ目に昇進したばかりの立川成幸さんのフレッシュなお二人をお招きしました。成幸さんは古典落語で有名な「饅頭怖い」を、鷹治さんは春らしいお花見でのドタバタ劇「花見の仇討」を披露し、客席を落語の世界へと誘いました。

1/17(月)・18(火)

んまつーポスト ダンスアウトリーチ



1/16のダンスWSに関連した、“んまつーポスト”による、高篠小学校5年生を対象とした、2日間のダンスアウトリーチを実施。1日目は、雨天時に使う傘袋に空気を入れ、スカイダンサーと呼ばれる空気人形の動きをモチーフに、2日目はスパイをテーマに、様々な動きを作り、最後は5分程度の作品として発表しました。

3/3(木)・4(金)

公共ホール音楽活性化支援事業 アウトリーチ



日本全国で活躍している金管五重奏団 Buzz Fiveによるアウトリーチを南小学校の全学年を対象に実施しました。プログラムには、ジブリメロデーをはじめ誰もが耳にしたことがある曲が含まれ、終始演奏に聴き入っていました。子どもたちにとって、プロの演奏を間近で体験できる貴重な機会となりました。

自主事業レポート-その2-

中学生 ルーム 休日アート部屋2021

2021年度から新しく始まった中学生対象の連続ワークショップ「中高生休日アート部屋2021」全5日間実施した中から今回はダンス・演劇・音楽の3クラスをレポートします。また2022年度のアート部屋も10月から行う予定です。詳細は次回のホールレターをご覧ください！

11/6(土) ダンスクラス



ダンスクラスはダンサーの入手杏奈さんと浦田悠さんのお二人を講師にお迎えしました。手や足の指がおしゃべりしているかのように動かしたり、ホールの搬入口の黒い壁や楽屋廊下の白い床を使って動きを作ったり、絵画をモチーフにポーズや位置を真似したり、屋外に出て、外で感じた感覚を身体で表現するなど、普段意識することの少ない身体の繊細な感覚を感じる機会になりました。

11/13(土) 演劇クラス



演劇クラスは劇団献身の作・演出を務める奥村徹也さんと、劇団員の松尾太稀さんを講師にお迎えしました。グループに分かれ、これまで楽しかったこと・腹が立ったこと・うれしかったことを思い出し、そのエピソードの再現シーンを作り、発表し合いました。参加者はこれまで経験した、学校での部活のエピソードや友達にサプライズプレゼントをした話などをベースに、アイデアを出し合い、自然体で創作することができました。

12/5(日) 音楽クラス



音楽クラスは作曲家・演出家の額田大志さんと、額田さんの劇団メンバー深澤しほさんを講師にお迎えしました。「音と音楽の違い」をテーマに、色々な形や色をした石を用いて、石のたたき方を工夫することでどんな音が出るのかを探りました。その後は、グループに分かれて、音楽作りです。1人で出す音と違い、様々な工夫ができるので、あっという間に30秒程度石の音楽が完成しました。音や音楽に対する創造力が掻き立てられる貴重な時間となりました。

秩父宮記念市民会館からのご案内

- 秩父宮記念市民会館では、新型コロナウイルスの感染症対策を行い、事業を実施いたします。拡大防止の観点から、みなさまに安心して公演をご覧いただけるように公演時のルールをお知らせします。ご理解とご協力をよろしくお願いいたします。
- マスクの着用、手洗い、手指のアルコール消毒を徹底してください。
 - 咳エチケットにご配慮ください。
 - 入場時に体温を計測いたします。(37.5℃を超えている方は入場できません。)
 - 会館入り口やトイレを含め、館内では距離を保ってください。
 - ホール内での会話はお控えください。

※今後の感染状況によって、事業内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

チケット取り扱い詳細

秩父宮記念市民会館

電話予約

チケット専用電話 ☎0494-23-2294 (9:00~18:00 火曜日休館)
※発売初日は、10:00より受付開始となります。
※予約後、翌日から2週間以内に市民会館ホール事務室にてチケットをお引き取りください。
※席席選択はできません。

窓口販売

市民会館ホール事務室 (9:00~18:00 火曜日休館)
※発売初日の翌日以降、残券がある場合のみ取り扱いがございます。

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/> ☎0570-02-9999

※席席選択はできません。
※チケットぴあでの取り扱いはホール公演のみです。



アクセス



※車の駐車台数には限りがあります。公共交通機関のご利用や、徒歩・自転車等でのご来場にご協力ください。

【電車でお越しの場合】

西武鉄道「西武秩父駅」から徒歩5分
秩父鉄道「御花畑駅」から徒歩3分・「秩父駅」から徒歩15分

【車でお越しの場合】

関越自動車道「花園I.C.」から国道140号を利用、秩父市内へ(花園I.C.から約35km)

お問い合わせ

 **秩父宮記念市民会館**
The Prince Chichibu Memorial Civic Hall

〒368-8686 秩父市熊木町8-15

TEL:0494-24-6000

(9:00~18:00 火曜日休館)

FAX:0494-23-2298 <https://ccbhall.saitama.jp>



編集後記

みなさん、こんにちは、スタッフOです。お気づきの方も多いと思いますが、ホールレター16号、今回からリニューアルしました！冊子型から折り型に、表紙も四角から丸いデザインイメージへと変わりました。また、みなさまにより市民会館の事業を知っていただけるように、表紙には、今後の激押し事業をフューチャーしていく予定です。ぜひこれまでのホールレターと見比べて、どこが変わったのかじっくり見比べてみていただけたらうれしいです。