

松竹特別歌舞伎

令和六年度
（公社）全国公立文化施設協会 主催

製作
松竹



なかむらしどう
中村獅童



なかむらたねのすけ
中村種之助



なかむらはるき
中村陽喜



さわむらくにや
澤村國矢



なかむらしいち
中村獅一



なかむらちゅうし
中村蝶紫

一、中村獅童のHOWTOかぶき

江戸時代より四百年以上続く歌舞伎。「観てみたいけど難しそう」「観る前に知っておいた方がいいことはあるの？」などの疑問にお答えしたり、俳優が化粧をし、衣裳を着け、髪(かつら)をかけてお芝居の登場人物へと変身していく模様を実際にご覧いただいたりと、盛りだくさんの内容でお届けします。お子さまや歌舞伎初心者の方にもお楽しみいただけるよう、歌舞伎ファンの方にはより興味をもっていただけるよう、歌舞伎ならではの表現方法や約束事を分かりやすくお話しいたします。

二、鞆

其係対編笠

名古屋山三
不破伴左衛門
留女

澤村國一
中村獅紫
中村蝶

當

一 幕

桜が満開の江戸吉原仲之町。華やぐ廓のなかでもひときわ目を引く、雲に稲妻模様の羽織着流し姿の不破伴左衛門と、雨に濡れ燕模様の着物の名古屋山三がやって来ます。二人はすれ違い際、腰に差した互いの刀の鞘が当たったことから斬り合いとなりますが……。
荒事味ある伴左衛門と和事味漂う山三、対照的な演技と風貌の二人による「渡りせりふ」が聴きどころです。歌舞伎の色彩美と様式美に富んだ華やかな一幕をお楽しみください。

三、供

奴 又 平

中村種之助

奴

長唄囃子連中

主人のお供で新吉原へやって来た奴が、威勢のいい掛け声とともに、大きな提灯を掲げて勢いよく駆けて来ます。奴は主人の姿を探しながら、主人の伊達で粋な様子を自慢げに語り、その姿を真似て得意気に踊ります。
軽快な音楽とキビキビとした奴の動きが心地よい舞踊で、特に三味線と鼓に合わせて足拍子を踏む場面が一番の見どころです。

四、橋

武蔵坊弁慶
牛若丸

弁

中村獅童
中村陽喜

慶

長唄囃子連中

武蔵坊弁慶は、京の五條橋を渡る者に斬りかかる少年の噂を聞き、自らが退治しようと橋へ向かいます。やがて、弁慶の前に牛若丸が現れると、弁慶は難刀をふるって挑みますが、牛若丸は攻撃を軽やかにかわし、翻弄します。とうとう打ち負かされた弁慶は、主従の契りを交わし、牛若丸の家臣となるのです。
弁慶と後に源義経となる牛若丸の出会いを題材にした作品で、勇猛な法師の弁慶が、優美な牛若丸に翻弄される立廻りが見どころです。弁慶を獅童、牛若丸を陽喜が勤める、親子共演にも注目です。

◆公演日程 ※公文協主催公演

※ 6/30 (日)	東京都北区	北とびあ さくらホール
※ 7/1 月	東京都小平市	ルネこだいら (小平市民文化会館)
※ 3 水	福島県白河市	白河文化交流館コニス
5 金	神奈川県海老名市	海老名市文化会館
※ 6 土	埼玉県川越市	ウェスタ川越
※ 7 (日)	神奈川県鎌倉市	鎌倉芸術館
※ 9 火	埼玉県戸田市	戸田市文化会館

※ 11 木	愛知県丹羽郡	扶桑文化会館
※ 12 金	岐阜県美濃市	美濃市文化会館
※ 13 土	大阪府岸和田市	南海浪切ホール (岸和田市立浪切ホール)
※ 14 (日)	兵庫県赤穂市	赤穂市文化会館 (赤穂化成ハーモニーホール)
※ 16 火	兵庫県小野市	小野市うるおい交流館エクラ
※ 17 水	広島県呉市	呉信用金庫ホール
※ 19 金	福岡県大野城市	大野城まどかびあ

※ 20 土	福岡県筑後市	サザンクス筑後
22 月	岡山県岡山市	岡山芸術創造劇場ハレノワ (おかもま・歌舞伎・観る会)
※ 23 火	香川県高松市	サンポートホール高松
※ 26 金	長野県上田市	サントミュージーゼ (上田市交流文化芸術センター)
※ 27 土	埼玉県秩父市	秩父宮記念市民会館
※ 28 (日)	栃木県宇都宮市	栃木県総合文化センター
※ 30 火	山形県新庄市	新庄市民文化会館
※ 31 水	新潟県新潟市	新潟県民会館