

Stein Art Japan Tour 2024



齋藤 滯緒 ヴァイオリン Mio SAITO, violin

ドイツ在住。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院を卒業。サントリー室内楽アカデミー第4期フェロー。2017年～2019年文化庁新進芸術家在外研修生として渡独、ダニエル・ゲーデ氏に師事し、在学中氏の学内アシスタントも務める。2018年バイエルン国立歌劇場オーケストラアカデミー試験に合格し、首席指揮者キリル・ペトレンコのもと、オーケストラの一員として研鑽を積む。2020年ニュルンベルク音楽大学大学院を、2023年に同大学国家演奏家資格取得コースをそれぞれ満場一致の最高点で卒業。日本演奏連盟会員。2022年9月よりミュンヘン放送管弦楽団アシスタントコンサートマスター契約団員に就任。第26回ブラームス国際音楽コンクールにてブラームスソナタ特別賞を受賞、第5回ペーター・ピラッツィ財団ドイツ国内音楽大学コンクール第1位など、国内外のコンクールにて多数入賞。東京交響楽団と共演するなど、ソリストとしても活躍。これまでに吉川朝子、山崎貴子、澤和樹、玉井菜採、ダニエル・ゲーデの各氏に支持。使用楽器は、株式会社ハムステッププロパティーズより貸与されている1779年製Storioni。

Masanori TANIGUCHI, cello 谷口 賢記 チェロ

チューリッヒ生まれ。4歳でピアノ、18歳でチェロを始める。京大大学院理学部卒業、同大学院理学研究科にて生物学を専攻し修士課程を修了。2004年にポスト音楽院へ留学、同院より音楽修士号を取得後、全額奨学生としてディプロマを取得。CMFoNE第1回国際室内楽コンクールで第1位に入賞するなど受賞歴多数。在米中には、ボストン弦楽四重奏団の結成メンバーとして活躍、ボストン・フィルハーモニー管弦楽団およびアトランティック交響楽団にも在籍した。現在は東京を拠点とし、国内外で多様な演奏活動、指導活動を展開しながら、フィギュア・アート、ダンス、生け花、能、日本舞踊、邦楽など様々な分野の芸術とのコラボレーションにも力を入れている。2016年には、東京藝術大学において芸術と科学の接点を探る公開討論会をコーディネートし、ヨーヨー・マ氏等と共演。公開討論会にも参加し、2022年まで同学にて「Arts Meet Scienceプロジェクト」のコーディネーターを務めた。また、福島青年管弦楽団のロンドン公演（2019年）、台湾公演（2024年）にて指揮を務めるなど、指揮者としても活躍している。これまで京都市交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。2017年度和歌山県文化奨励賞受賞。スタイナート主宰。ラインハイト室内楽アカデミー講師。全日本ピアノ指導者協会正会員、同協会メディア委員会委員。使用楽器は1753年製Nicolo Gagliano。（公式ウェブサイト www.cellosaniguchi.com）



大室 晃子 ピアノ Akiko OMURO, piano

東京生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学卒業。在学中に「モーニング・コンサート」において芸大フィルハーモニー管弦楽団と共演。東京藝術大学大学院修士課程を経て渡独。フライブルク音楽大学を最優秀の成績で卒業後、バーデン・ビュルテンブルク州立銀行からの奨学金を得て、シュトゥットガルト音楽・表象芸術大学大学院で研鑽を積む。大学院ソリスト課程を首席で修了し、国家演奏家資格を最優秀で取得。同大学にてピアノ科助手、管楽器科の伴奏助手を務め、マルサラ市国際ピアノコンクール（イタリア）等ヨーロッパ各地のコンクールに入賞。精力的な演奏活動を展開した。日本に帰国してからは、日本女子大学や上野学園大学で後進の指導にあたるほか、東京藝術大学指揮科の演奏研究員となり、マリス・ヤンソンス、チョン・ミュンファン・小林研一郎他多くの国際的な指揮者のもと、コレペティートルや合唱伴奏などを務めた。近年では、定期的にソロ・リサイタルを開催する傍ら、歌曲伴奏や室内楽などの演奏会にも多数出演し、NHKクラシック倶楽部等で度々放映されている。これまでに、岡崎悦子、植田克己、浜口奈々、V・ベルゾン、W・ブローザーの各氏に師事。現在、駿台音楽院主任講師。（公社）日本演奏連盟、（公財）日本ピアノ教育連盟会員。（公式ウェブサイト www.akiko-omuro.com）

大阪
公演

6.8 Sat. 開演14:00 (開場13:30) モーツァルト・サロン (大阪市北区西天満5-10-14)

地下鉄谷町線・堺筋線「南森町」駅1番出口より徒歩5分、JR東西線「大阪天満宮」駅1番出口より徒歩5分

主催：谷口賢記とスタイナート後援会 (MTSSA) 後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

チケット取扱い：モーツァルト・サロン (TEL: 06-6364-5836)

和歌山
公演

6.9 Sun. 開演14:00 (開場13:15) 和歌山県立図書館2階メディア・アート・ホール (和歌山市西高松1-7-38)

【※13:30よりプレコンサートトーク有】 JR和歌山駅・南海和歌山市駅 駅から県庁前経由和歌浦方面行き「高松」下車徒歩3分

主催：谷口賢記とスタイナート後援会 (MTSSA) 後援：和歌山県立図書館、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

チケット取扱い：和歌山県立図書館文化情報センター (取り次ぎ) (TEL: 073-436-9530)

真庭
公演

6.10 Mon. 開演19:00 (開場18:15) エスパスホール (岡山県真庭市鍋屋17-1)

【※18:30よりプレコンサートトーク有】 米子自動車道「久世」ICから西へ4km、中国自動車道「落合」ICから北へ7km、JR姫新線「久世」駅から東へ800m

主催：津山バスターン研究会 共催：公益財団法人真庭エスパス文化振興財団 後援：谷口賢記とスタイナート後援会 (MTSSA)、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

チケット取扱い：津山バスターン研究会 (TEL: 090-3749-7588)、真庭エスパス文化振興財団 (TEL: 0867-42-7000)

東京
公演

6.14 Fri. 開演19:00 (開場18:15) 東京オペラシティリサイタルホール (東京都新宿区西新宿3-20-2)

【※18:30よりプレコンサートトーク有】 京王新線「初台」駅東口改札より徒歩5分

主催：谷口賢記とスタイナート後援会 (MTSSA) 後援：株式会社 ミュージックプラント、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

チケット取扱い：谷口賢記とスタイナート後援会 (MTSSA) (TEL: 090-7762-3491)

秩父
公演

6.16 Sun. 開演14:00 (開場13:15) 秩父宮記念市民会館大ホールフォレスト (埼玉県秩父市熊木町8-15)

【※13:30よりプレコンサートトーク有】 西武鉄道「西武秩父」駅から徒歩5分

主催：スタイナート・ジャパンツアー秩父公演実行委員会

後援：谷口賢記とスタイナート後援会 (MTSSA)、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)、ちちぶオペラ、メロディ・ボックス、秩父市、小鹿野町、長瀬町、皆野町、横瀬町

チケット取扱い：秩父楽器サービス (TEL: 0494-24-6791)、八尾百貨店5階チケットヤオ (TEL: 0494-24-8080)、池田 (TEL: 090-1425-4021)

郵送希望の方は新井 (TEL: 090-3331-3297) へお申し込みください。