2021年2月に市民会館で開催した邦楽コンサートで観客を魅了した 胡弓演奏家の第一人者である木場大輔が、

胡弓の普及と新たな展開を目指して結成した 弦楽アンサンブル『異文化弦楽団』。

世界各地でそれぞれに進化した擦弦楽器と中東の打楽器が、

お互いの個性と文化を尊重しながら奏で合い、

ユーラシアを横断するような音楽<mark>の旅路</mark>に<mark>皆様をお連れします。</mark>

ここでしか聴けない唯一無二の演奏をお楽しみください。

演奏曲

シルクロード組曲 第一番 月と大地の記憶

作曲 木場大輔

ブルガリア民族音楽

作曲 ヨルダン・マルコフ

黒田節

福岡県民謡

ほか

新たな音楽の旅路

打楽器がいざなう

世



Erhu

Kokyu



木場大輔

日本の擦弦楽器・胡弓の希少な専門奏者。古典曲の演奏からオリジナル曲の作曲と演奏、 異ジャンルとの共演、楽器の 開発等、胡弓の独奏楽器としての可能性を追求する。



Cello

沈琳

二胡

中国揚州市出身。2005年に日本に演奏家及び二胡講師として来日。横浜を拠点に日本国内、アジア諸国で幅広く演奏活動を行う一方、各地で普及活動にも取り組んでいる。



Gadulka

ヨルダン・マルコフ

ガドゥルカ

ブルガリアの擦弦楽器・ガドゥルカの中心地であるトラキア地方のノヴァ・ザゴラ市出身。 2006年に来日後、幅広い演奏活動を通して日本にブルガリア音楽を紹介している。



島津由美

チェロ

東京藝術大学で学んだ後、室 内楽、オーケストラでの演奏 をはじめ、ジャンルにとらわれ ない演奏活動を幅広く展開す る。数々の著名アーティストの レコーディングにも参加。



立岩潤三

パーカッション ダルブカ、タブラ、フレームド ラム、トンバクなど中近東~インドを中心とした打楽器演奏 家。作曲、アレンジ、楽曲提供 も手がけ、音楽ジャンルを超 えた活動を国内外で展開中。

チケット 発売日 2025年11月23日(日) 10:00~

全席指定 一般 2,500円 / 高校生以下 1,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

電話

チケット専用電話 0494-23-2294

(9:00~18:00 火曜日休館)

※発売初日(11/23)は10:00から受付開始。

※予約後、翌日から2週間以内に市民会館ホール事務室に てお引き取りください。

WEB

窓口

チケットぴあ https://t.pia.jp/

Pコード:312-968

市民会館ホール事務室 (9:00~18:00 火曜日休館)

※発売初日(11/23)の窓口販売の取り扱いはございません。 翌日(11/24)以降、残券がある場合のみ取り扱います。



秩父宮記念市民会館

〒368-8686 埼玉県秩父市熊木町8-15

https://ccbhall.saitama.jp/

西武鉄道 西武秩父駅から徒歩5分 秩父鉄道 御花畑駅から徒歩3分

駐車場には限りがありますので、公共交通 機関のご利用や、徒歩、自転車等でのご来場 にご協力ください。

秩父駅から徒歩15分

