

秩父の好きな“おと”を大募集！

2027 年 3 月 13 日（土）に舞台上ミニパフォーマンス vol.4 プロジェクト・ユングラ《Living Room / Living Sound》を上演します。この作品は、振付家・ダンサーと舞台音響家の共同制作による、ライブで記録した音や演奏を参加者がラジオを通して、イヤホンで聴きながら鑑賞する音楽／ダンス作品です。今回新しく秩父バージョンとして、作品を創作するにあたり、秩父地域の“おと”を募集します。公園の木のざわめきや雨の水が滴るおとなど、何でも OK です。皆さんの好きなおとや気になるおと、録音が難しい場合はそのエピソードだけでも可能です。ぜひお寄せください。

♪舞台音響家　土屋光さんからの録音のポイントとお願い♪

・気になったおとは、写真を撮るように気軽に録音してみよう！
・でも、誰かのプライバシーに関わることは録音しないように。
・聞こえたおとがどこから聞こえてくるのかを追ってみよう！
・自分の好きなおと、気になるおとはどんなものか考えてみよう！
・普段聞いているおとでも、録音して聞いてみると新たな発見があるかも！？

いろいろな秩父の“おと”をお待ちしております！





プロジェクト・ユングラ（神村恵・木村玲奈・土屋光）

東京都国分寺市にあるスタジオ「ユングラ」の DIY 工事に参加したアーティストを中心に、2022 年に発足した、複数のジャンルのアーティストによるコレクティブ。「ユングラ」を拠点に、オルタナティブな場の生かし方を探求し、場所や環境と人間の関わりを考察した作品を制作したり、様々なワークショップを行ったりしている。場所と対話しながらその特性を生かす方法、共同制作の方法論もその都度新たに見出しながら、活動を展開している。

＜募集期間＞2026 年 11 月 10 日（火）～2027 年 2 月 8 日（月）

■応募方法
以下の必要事項を記載の上、録音データを添付し、メールにてお送りください。
①氏名、②ふりがな、③電話番号またはメールアドレス
④おとの詳細（いつ・どこで聞こえる何のおとかなど）
⑤おすすめポイント（聞いたときの気持ちやエピソードなど）
※録音時間に上限はありません。
※お一人につき複数お送りいただいても結構です。
※ご応募いただいたものは 3 月の公演等で使用させていただく場合があります。

■応募先
メール　ccbhall@city.chichibu.lg.jp
※メールの件名には「おと募集」とご記入ください。

＜公演情報＞
舞台上ミニパフォーマンス vol.4
プロジェクト・ユングラ
《Living Room / Living Sound》

2027 年 3 月 13 日（土）
①開演 11:00（開場 10:40）
②開演 15:00（開場 14:40）
秩父宮記念市民会館
大ホールフォレスタ舞台上

チケット取り扱い
1 月 9 日（土）10:00 より申込開始（予定）
※詳細は市民会館 HP をご確認ください。
（12月上旬公開予定）

お問い合わせ　秩父宮記念市民会館　TEL：0494-24-6000（9:00～18:00　火曜日休館）